

Revista eletrónica do Centro de Referência para a Educação Avançada (CREA) do Instituto Politécnico José A. Echeverría, em Havana.

A revista publica artigos originais sobre a formação de engenheiros e arquitetos. Aborda temas de interesse para o ensino superior, entre os quais a integração das TIC no contexto educativo universitário.

Adicionar à plataforma, como ficheiro complementar ao artigo, o "Modelo de Originalidade e Direitos de Autor" e o "Formulário do Autor", que podem ser descarregados no link "Para Autores".

ORIENTAÇÕES GERAIS DE REDAÇÃO:

Submissão de Artigos

O artigo deve conter os seguintes elementos adicionais e cumprir os seguintes requisitos:

- O artigo deve ser inédito (não publicado ou apresentado em evento anteriormente)
- Título em espanhol e inglês (máximo de 15 palavras).
- Informação do autor (Nome(s) e apelido; Instituição - Universidade/Departamento/Faculdade; Cargo; Licenciatura científica; Categoria de ensino; E-mail; Código ORCID).

*O código ORCID normaliza e unifica os nomes dos autores na área científica. Este código pode ser criado em <https://orcid.org/about/what-is-orcid>

- Resumo em espanhol, inglês e português (se o artigo original estiver nesta língua) (aproximadamente 250 palavras, deve incluir: introdução ao tema, problema, objetivo, principais resultados e conclusões).
- Palavras-chave em espanhol, inglês e português (se o artigo original estiver nesta língua)

• Critérios de Autoria

São permitidos um máximo de 5 autores, e os alunos que desejem apresentar resultados de investigação durante as fases finais das suas teses de diploma ou projetos em curso, em colaboração com os seus orientadores, são também bem-vindos.

Para artigos (principalmente resultados de investigação) derivados de projetos, os autores devem selecionar aqueles que fizeram contribuições significativas, garantindo que todos os incluídos como autores viram,

aprovaram e concordaram com a versão final do documento para apresentação e publicação.

● **Contributo dos Autores e Conflito de Interesses**

Todos os autores de um manuscrito devem ter contribuído significativamente para o desenvolvimento da investigação, em todas ou na maioria das suas etapas. Quando o artigo for uma colaboração entre dois ou mais autores, deverá ser incluído um parágrafo no final do artigo, declarando claramente o contributo de cada autor. Deve ainda ser esclarecido que não existem conflitos de interesses entre os autores ou entre o autor (se existir apenas um autor) e outras instituições, sejam elas académicas, científicas, empresariais ou outras.

Exemplos de como redigir a contribuição dos autores:

1) Contribuição dos Autores: Os autores contribuíram igualmente em todas as etapas do artigo.

2) Contribuição dos Autores: O trabalho científico foi concebido por [xxx] e [xxx]. A recolha, interpretação e análise dos dados foram realizadas por [xxx]. O manuscrito foi escrito/revisto por [xxx] e [xxx]. Ambos os autores reviram e aprovaram o conteúdo final.

3) Contributo dos Autores: Os três coautores participaram igualmente nas etapas de conceção da investigação, recolha, processamento, análise e preparação do texto.

Alguns exemplos de como redigir uma declaração de conflito de interesses:

1) Os autores declaram não haver conflito de interesses. Todos os autores do artigo declaram concordar integralmente com o conteúdo deste relatório e aprovam a versão final.

2) O autor declara não haver conflitos de interesses com outros investigadores ou outras organizações académicas ou científicas.

● **Extensão dos Artigos**

Os artigos podem ter um máximo de 15 páginas, incluindo imagens, gráficos, tabelas, bibliografia e citações.

Formato e Estilo

- Os trabalhos devem ser submetidos editados em Word, em páginas de tamanho carta, tipo de letra Verdana, tamanho 11, com espaçamento duplo.
- Devem ser utilizadas margens de 2,5 cm (uma polegada) em ambos os lados (esquerdo e direito) da página.

Não utilize recuo.

- Os textos devem ser submetidos com todos os elementos (imagens, gráficos, tabelas, etc.) posicionados nas respetivas posições. As imagens (fotos, gráficos, tabelas, esquemas, etc.) devem ser enviadas em pasta anexa.

- Cada imagem (fotos, gráficos, tabelas, esquemas, etc.) deve ser numerada consecutivamente, com uma legenda que as identifique em Verdana 10.

- As imagens devem estar em formato JPG, 300 DPI, 10 x 10 cm.

- As tabelas devem ser submetidas em Word. Devem ser concisas, com o mínimo de informação.
- É importante que o trabalho seja dividido em secções, cada uma delas identificada com subtítulos a negrito.
- O resumo deve incluir todos os conceitos importantes do artigo e as suas correlações, bem como delinear as principais conclusões.
- Os artigos estarão sujeitos à aprovação do conselho editorial e à revisão cega por pares, respeitando a opinião de cada autor.

Referências bibliográficas, citações e notas.

As referências bibliográficas referem-se exclusivamente às fontes citadas no artigo. Ao listar a bibliografia, utilize o estilo de referência padrão Vancouver.

As fontes utilizadas como referências devem ser citadas no texto, numeradas entre parênteses [1] por ordem consecutiva com algarismos árabes e listadas na secção Referências, no final do artigo, pela mesma ordem de aparecimento.

As notas de rodapé explicativas devem ser indicadas com números sobrescritos consecutivos e colocadas no rodapé da página. Só são permitidas até três notas por página. Utilize este recurso apenas para notas e nunca para referências.

ESTRUTURA POR TIPO DE ARTIGO.

a) Artigos Apresentando Resultados de Investigação

Os artigos que apresentam resultados de investigação de docentes, especialmente os relacionados com projetos institucionais, dissertações de mestrado e doutoramento, estão estruturados com as seguintes componentes principais:

- **Introdução:** Deve responder à questão "porquê o trabalho?". Descreve o interesse que o trabalho tem no contexto científico atual, trabalhos anteriores sobre o tema e quaisquer aspetos que permaneçam obscuros. Dada a abundância de trabalhos de revisão atualmente disponíveis, a Introdução não tem necessariamente de ser extensa e pode beneficiar da revisão mais recente sobre o tema.
- **Materiais e Método:** Esta secção responde à questão "como e com que foi realizada a investigação" e apresenta as experiências realizadas.
- **Resultados:** Esta secção deve ser a mais simples de escrever. Inclui tabelas e figuras, que, por si só, devem expressar claramente os resultados obtidos nas experiências e apresentar as evidências que as suportam, seja sob a forma de figuras, tabelas ou no próprio texto.
- **Discussão dos Resultados:** Esta secção é o cerne do manuscrito. Pode iniciar a discussão com a resposta à questão da Introdução, seguida imediatamente das evidências apresentadas nos resultados que a corroboram, da sua análise, avaliação e posicionamento.

- Conclusões: Evite tirar mais conclusões do que as que os seus resultados permitem. As conclusões devem ser consistentes com o objetivo.

- Referências bibliográficas. No final, inclua referências às fontes consultadas que foram utilizadas para recolher informação e fundamentar as ideias ou críticas; estas fontes podem ser livros, revistas, internet, entrevistas, programas de televisão, vídeos, etc.

b) Artigos que apresentam estudos teóricos sobre um tema específico.

Estes artigos são produtos de investigação bibliográfica que analisa, sistematiza e integra os pontos de vista de outros autores, bem como os resultados de investigação, publicada ou não, no âmbito das Ciências Pedagógicas Aplicadas à Engenharia e à Arquitectura. Caracterizam-se por uma criteriosa revisão bibliográfica que visa refletir os avanços e as tendências de desenvolvimento destas ciências. A estrutura inclui os seguintes componentes principais:

- Introdução: Expressa o tema e o objetivo do trabalho; explica o conteúdo e os subtemas ou capítulos abordados, bem como os critérios aplicados no texto.

- Desenvolvimento do tema: Contém a exposição e a análise do tema, apresenta as ideias do autor e fundamenta-as com informação das fontes necessárias: livros, revistas, internet, entrevistas e outros.

- Conclusões: Nesta secção, o autor expressa as suas próprias ideias sobre o tema, oferece algumas sugestões de soluções, conclui as ideias desenvolvidas no desenvolvimento do tema e propõe linhas de análise para escritos subsequentes.

- Referências bibliográficas: No final, o autor fornece referências às fontes consultadas que foram utilizadas para recolher informação e fundamentar as ideias ou críticas. Estas fontes podem incluir livros, revistas, internet, entrevistas, programas de televisão, vídeos, etc.

c) Artigos sobre experiências na formação de engenheiros e arquitetos.

Trabalhos relacionados com as experiências de: professores; grupos de disciplinas, disciplinas e departamentos na resolução de problemas pedagógicos. Incorporando os fundamentos teóricos que servem de base à análise das experiências. Esta é uma forma de recuperar e sistematizar estas experiências e de fornecer material útil para o Ensino Superior. A estrutura inclui os seguintes componentes principais:

- Introdução: expressa o tema relacionado com a experiência e o objetivo do trabalho; o contexto em que a experiência foi desenvolvida; e os problemas com ela relacionados.

- **Corpo:** contém a apresentação e a análise da experiência, os fundamentos teóricos que a sustentam e o impacto alcançado no processo de ensino-aprendizagem.
- **Conclusões:** nesta secção, o autor expressa as suas próprias ideias sobre o tema, oferece algumas sugestões de soluções, conclui as ideias desenvolvidas no desenvolvimento do tema e propõe linhas de análise para escritos subsequentes.
- **Referências bibliográficas:** No final, escreva as referências das fontes consultadas que serviram para recolher informação e fundamentar as ideias ou críticas; estas fontes podem ser livros, revistas, internet, entrevistas, programas de televisão, vídeos, etc.

d) Artigo sobre história e reflexão.

Dedica-se a recolher e divulgar a história de instituições, departamentos, disciplinas, laboratórios, personalidades ou momentos relevantes da vida universitária, refletidos na atuação de um aluno ou professor. Reflexões sobre as necessidades e contradições da atuação do docente de Engenharia e Arquitetura, bem como sobre os percursos, as experiências e as possíveis soluções para melhorar a atuação dos docentes que lecionam nos cursos de Engenharia e Arquitetura. Pode ser o resultado de uma entrevista. Este tipo de artigo procura captar e divulgar a história e a experiência recolhidas de forma concisa. A estrutura inclui os seguintes componentes principais:

- Introdução, corpo do trabalho, conclusões, referências bibliográficas

PLÁGIO E ASPECTOS ÉTICOS

Os autores devem garantir que os seus manuscritos não foram anteriormente publicados noutra revista, que não estão a ser revistos por outra publicação e que os dados refletidos no seu conteúdo foram obtidos de forma ética. Um artigo será considerado publicado se:

- O texto integral tiver sido publicado.
- Excertos extensos de materiais anteriormente publicados estiverem incluídos no texto submetido à revista.
- O trabalho submetido à revista estiver contido em atas de eventos publicados (até 40% ou mais do conteúdo do texto).
- Os critérios aplicam-se a publicações impressas ou eletrónicas, e em qualquer língua.

Para a publicação dos seus trabalhos, os autores devem seguir rigorosamente as Diretrizes de Redação definidas pela Equipa Editorial. Os autores devem enviar à revista um original do artigo, bem como o Perfil do Autor e o Modelo de Originalidade.

Cada documento deve conter informação e referências suficientes para permitir que outros utilizem o trabalho, expressas de forma ética e respeitosa. Os autores devem garantir que forneceram citações completas para os seus trabalhos originais. O plágio, em todas as suas formas, constitui uma conduta

editorial pouco ética e é inaceitável. Qualquer manuscrito que seja considerado plagiado será excluído e não será considerado para publicação.

Em geral, um autor não deve publicar manuscritos que descrevam essencialmente a mesma investigação em mais do que uma revista ou publicação primária. Submeter o mesmo manuscrito a mais do que uma revista constitui um comportamento pouco ético e a publicação é inaceitável.

As fontes utilizadas devem ser devidamente documentadas de acordo com as normas bibliográficas (Vancouver) estabelecidas pela Revista RP. Os autores devem citar publicações relevantes para o trabalho submetido.

A autoria dos artigos deve ser limitada àqueles que tenham contribuído significativamente para a conceção, o delineamento, a execução ou a interpretação do estudo.

Os autores devem divulgar nos seus manuscritos quaisquer questões ou interesses de financiamento que possam influenciar os resultados ou a interpretação do manuscrito. Todas as fontes de apoio financeiro (e/ou patrocínio institucional) recebidas para o projeto devem ser divulgadas. Quando um autor descobre um erro ou imprecisão significativa no seu trabalho publicado, é obrigado a notificar imediatamente os editores do RP Journal e a colaborar com eles para retirar ou corrigir o documento.

Estas normas editoriais são rigorosamente respeitadas. Os autores são responsáveis pelas ideias que apresentam nos seus artigos. Antes de submeter um manuscrito, deve consultar o Código de Ética para Autores e os princípios desenvolvidos pela Comissão de Ética para as Publicações (COPE).

DIREITOS DE AUTOR

O periódico permite que o(s) autor(es) mantenha(m) os direitos de autor irrestritos. O autor mantém os direitos de publicação, mas NÃO tem permissão para publicar o trabalho noutra revista.

Os autores mantêm os direitos de autor e concedem ao periódico o direito de primeira publicação. O trabalho está licenciado sob a Licença Creative Commons Atribuição 4.0, que permite que outros o partilhem com o reconhecimento da autoria e da publicação inicial nesta revista.

Os autores podem estabelecer separadamente acordos adicionais para a distribuição não exclusiva da versão publicada do trabalho na revista (por exemplo, publicando-a num repositório institucional ou num livro), com o reconhecimento da sua publicação inicial nesta revista.

Os autores têm permissão e são encorajados a disponibilizar o seu trabalho eletronicamente (por exemplo, em repositórios institucionais ou no seu próprio website) antes e durante o processo de submissão, uma vez que isto pode levar a trocas produtivas, bem como a uma citação mais rápida e significativa do trabalho publicado. Para mais informações, consulte O Efeito do Acesso Livre.

Comité Editorial

Havana, outubro de 2025