Referencia Pedagógica
año: 2014 Número: 02 ISSN: 2308-3042

El tiempo hace historia

The time makes history

Dr.C María Niurka Valdés Montalvo

Instituto Superior Politécnico José Antonio Echevarría. Cujae. Cuba.
Correo electrónico: niurka@crea.cujae.edu.cu

Recibido: 15 de mayo de 2014 Aceptado: 12 de junio de 2014

En el año del 50 aniversario de la CUJAE, se siente el valor de la historia. Y hay que escribir la historia de las partes y del todo.

En sus casi dos décadas de existencia, el Centro de Referencia para la Educación de Avanzada, CREA, atesora una bella historia. Ella habla de visiones, tenacidad, proyecciones, incomprensiones, oportunidades, relevos, continuidad y rupturas, siempre cediendo lugar al desarrollo. Queden estas líneas como testimonio del inicio del CREA y de quiénes tuvimos el grato honor de colocar los primeros elementos estructurales, desde aristas y grados diferentes. *

La idea, célula inicial

Avanzados los años 90 del siglo XX, el tema del uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en la educación superior, se hacía presente al referirse a la formación de profesionales en las universidades. Diversas razones se imponían en esta dirección, entre ellas:

- las modalidades de educación encontraban medios poderosos para la comunicación asincrónica o sincrónica entre sus participantes

---

*

transmitido el 17 de junio de 2014 en Andar La Habana, sobre la reconstrucción del Teatro Martí.

* Agradezco la revisión y enriquecimiento de estas memorias por el grupo fundador del CREA y en particular a las contribuciones de Ángel Emilio, Elsa y Collazo.

-el aumento del acceso a la Educación Superior, por la posibilidad de ampliar la Educación a distancia y la atención personalizada, con los medios de comunicación.

- el uso de estas tecnologías ya era parte inseparable de la cultura a alcanzar por los estudiantes universitarios y por ello, debía estar presente en el proceso formativo.

La visión acerca de la integración de las TIC en el campo educativo universitario, dependería, en primera instancia, de la capacidad de dirección en correspondencia con las particularidades de cada lugar. En ello radicó la solidez de este proceso.

Ing. Antonio Romillo Tarke, DrC.

Al ingeniero Antonio Romillo Tarke, entonces Rector del Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría, ISPJAE, correspondió, la idea y el impulso, de la creación de un centro de estudios, de avanzada en la introducción de las TIC en el proceso de formación de ingenieros y arquitectos. Este centro constituiría una fortaleza tecnológica y pedagógica, donde podrían venir a prepararse profesores de todo el instituto y además, de otras partes del país, hasta ese momento no tan favorecidas por las condiciones tecnológicas. Comienzan los esfuerzos y el camino para que germine la idea y de lugar al CREA.

Los primeros en hacer la idea realidad

Ing Ángel Emilio Castañeda Hevia, DrC.

El Rector designó al Profesor Ángel Emilio Castañeda Hevia para dirigir el Proyecto. Ingeniero, Doctor en Ciencias, con trabajos anteriores de corte pedagógico como Jefe de Departamento y Jefe de la Comisión Nacional de la Carrera Ingeniería Civil. Acompañado de la Profesora Elsa M. Herrero Tunis, Dr. en Ciencias Pedagógicas, con trabajos de investigación en la formación pedagógica de los Ingenieros Químico. Con ellos se establecieron los cimientos del CREA y se dio inicio en 1997 a la tarea.

La tercera en sumarse a la realización del Proyecto, fue una profesora de Filosofía, María Niurka Valdés Montalvo, dedicada por años, desde su entrada a este Instituto, a la investigación sobre la formación humanista de los ingenieros y arquitectos. Para quien unirse al trabajo del CREA significaba, al decir del prestigioso pedagogo Medardo Vitier, alcanzar terrenalidad en este tema.

Unos meses más tarde, por gestión del naciente CREA, retorna a la CUJAE, proveniente del Departamento de Televisión Educativa de la ahora Universidad Pedagógica Enrique José Varona, el profesor Ramón Collazo Delgado, con años de experiencia en la investigación de temas didácticos. De inmediato conquistado por las perspectivas de la tarea. A él se le designa para hacer las entrevistas a los próximos aspirantes a trabajar en el CREA, dirigidas a personas que aceptasen un trabajo arduo que exigiría entrega y compromiso.

La quinta persona en integrar el equipo constituyente del CREA fue la Lic. Manuela M. Vargas Villafuerte, proveniente de la Dirección de Información Científico Técnica. Le siguió la llegada de Ing. Arlyn Rodríguez Santander, quien vendría a ocuparse de los asuntos administrativos.

En la más próxima graduación se logró, no sin tenacidad en la gestión, la incorporación al CREA de dos jóvenes recién graduados de ingeniería Informática, Osier Jo Hichtman y Héctor Villafranca Cabrera, los que se integraron de inmediato al grupo desde su especialidad.

En este momento fundacional, estaba clara la necesidad de tener en el equipo al especialista en diseño gráfico y fue posible por la colaboración profesional y desinteresada de la ONDI, Oficina Nacional de Diseño y su Presidente, Arq. José Cuendia, quien propició la incorporación de dos diseñadores: Ariane Álvarez Álvarez y Marcos Urquiola, primero en calidad de prestación de servicios y luego pasa Ariane a la plantilla oficial del CREA.

Un poco más tarde, piden su entrada al Centro dos nuevos Doctores, uno en Ciencias Pedagógicas, especializado en el tema de evaluación educativa: Orestes Castro Pimienta; y la otra en Ciencias Psicológicas, Ana Ma. Fernández González.

Era ya realidad que el CREA tenía un equipo multidisciplinario para logar su identidad.

Un toque particular en el naciente centro fue la presencia de estudiantes de las especialidades de Ingeniería Informática y Civil. Ellos se sumaban a la familia CREA, ayudaban y a la vez, eran atendidos por los profesores para realizar sus tareas como estudiantes. Se les recuerda por la calidad y dinamismo que imprimieron al trabajo.

Área de Gestión de la Información y el Conoc.
En la primera instalación del CREA

Junto a la navegación internauta, el estudio, los proyectos, la investigación, estaba a mano el cambio de atuendo para echar andar con mínimas condiciones, un primer local, prestado por el solidario colectivo de Geotecnia y la Facultad Ingeniería Civil. Simultáneamente se construían las nuevas y definitivas instalaciones.

En síntesis, para usar la jocosa frase, envuelta de escepticismo, escuchada cuando se nos veía, correr a recibir el camión de ladrillos "créalo o no lo crea". ¡Andaba suelta la utopía!

A su pequeña plantilla se sumaron, desde el inicio, esfuerzos de especialistas en las Ciencias Pedagógicas de diversas áreas del ISPJAE o de otros CES, concebidos como anillos que ampliaban las potencialidades del Centro. Así se creó, por primera vez en un Instituto Superior Politécnico, el Consejo Científico Pedagógico del ISPJAE, como órgano asesor del Consejo Científico del Instituto, para atender la proyección en los temas pedagógicos.

Tal como había sido concebido, el CREA debía buscar recursos a través de Proyectos nacionales e internacionales, con el propósito de contar con el primer núcleo de equipamiento. Se diseñó la estrategia de desarrollo del CREA, como un centro abierto, para la formación y para compartir resultados, en un proceso transversal, colaborativo, esa era la base del desarrollo.

Así, en cuanto tuvimos el primer núcleo de computadoras se dispuso buscar profesores que se integraran al colectivo, acogieran con entusiasmo e iniciativas tareas por designación, y, a la vez, se formaran en el CREA, para volver con un nivel más alto de desarrollo integral a sus CES. No tardó en llegar el primer grupo de cuatro profesores desde otras provincias para incorporarse a trabajar, recibir y dar.

Primer Balance de Ciencia y Técnica, en el Jardín Botánico. De izquierda a derecha: Elsa, Rosette, Miller, Collazo, Arnau, Ibelise, Pilar, Contreras, Niurka, Héctor, Ana María, Nancy, Olga Lidia, Osier. Sentados: Daniel, Ariel, Juan Francisco.

El CREA trascendía fuera del ISPJAE, el Proyecto era toda una realidad. Internamente dos de los profesores del CREA terminan el curso 98-99 defendiendo sus Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación con el CEPES, como parte de la política de desarrollo de los trabajadores y se preparan otros profesores de los llamados anillos interactivos para defender lo que serían luego los dos primeros doctorados alcanzados en el nuevo centro.

En enero de 1999 surge por iniciativa del Director una actividad de carácter extensionista, tanto hacia los predios de la CUJAE como hacia el exterior. Su esencia fue lograr un espacio diferente para intercambiar conocimientos, extender otros, con la participación de trabajadores no docentes, profesores y estudiantes. En este espacio se rindió tributo a hombres y hechos.

Este binomio de actividad por la red y presencial se conoció como Concurso y Café con aroma de cultura. Los tres primeros se desarrollaron en el curso 98-99. Incluyeron vínculos con escuelas, museos, especialistas, personalidades históricas para la universidad y el país, la Universidad de Zaragoza en España, la Comisión de Patrimonio Nacional, el Casal Catalá, la Junta de Andalucía, entre otros …

Ing. Luis Blanca, invitado especial y el reconocimiento de todos, por ser uno de los dirigentes juveniles que participó del nacimiento del Proyecto CUJAE.

Participación de estudiantes aficionados en la parte artística de los Café…

Hay que avanzar en el tiempo, se escribirán otras memorias, sobre el Plan de formación de doctores, los "Días de la Ciencia", "los Concurso y Café con aroma de cultura", las Redes Nacionales e Internacionales. Todo lo que pudo convertir el nuevo centro en referencia. Dejemos la convocatoria abierta con la sabia frase de un poeta: ***"Olvidar el pasado es correr el riesgo de dejar indefenso el futuro"*** [*]**.**

Autor:

María Niurka Valdés Montalvo
Graduada de Profesora Superior en Español e Historia. Licenciada en Filosofía. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Máster en Ciencias de la Educación. Profesora Titular del Centro de Referencia para la Educación de Avanzada (CREA) del Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría. Ha publicado artículos sobre el profesor universitario, la formación permanente, las tareas de aprendizaje, en Cuba y México.

[*] Advertencia del poeta cubano Félix Pita Rodríguez