

## **El pensamiento pedagógico de “José María Heredia y Heredia”**

### **The pedagogical thought of “José Maria Heredia and Heredia”**

Regla Moreira Montalvo

Universidad del Partido Comunista de Cuba Níco López, Facultad del Partido Capitán Orlando “Olo Pantoja”. La Habana.

Correo electrónico: [regla69moreira@gmail.com](mailto:regla69moreira@gmail.com)

**ORCID** <https://orcid.org/0000-0001-9054-8202>

Recibido 28 de febrero de 2025

Aprobado 23 de abril de 2025

#### **Resumen**

La realización de investigaciones de corte biográfico-históricas, sobre personalidades que influyeron en forjar la identidad y valores de la nación cubana, son muy importantes. El legado educativo de las figuras históricas constituye una vía esencial para las nuevas generaciones de educadores. Desde esta perspectiva, el artículo tiene como objetivo presentar los aportes pedagógicos de “José María Heredia y Heredia” como educador. Bajo el enfoque dialéctico-materialista se emplearon los métodos: histórico-lógico, analítico-sintético, así como el inductivo-deductivo. Se realizó una revisión bibliográfica de artículos científicos y libros online mediante estrategias de búsquedas complejas en Google Académico, SciELO y PubMed. Los resultados presentan los aportes pedagógicos de Heredia a través de obras que contienen un alto valor educativo y donde se materializan sus ideas que sobre la enseñanza se encuentran esbozada en las publicaciones periódicas que dirigió y fomentó. En las conclusiones se plantea la importancia que tiene para el profesor abordar a través del proceso docente-educativo, el estudio del pensamiento de una figura como Heredia, propone entender el desarrollo integral del estudiante, en su forma de pensar y de comportarse como ciudadano.

**Palabras clave:** contribución educativa, educación, valores

### **Abstract**

Conducting biographical-historical, research on personalities who were instrumental in forging the identity and values of the Cuban nation is very important. The educational legacy of historical figures constitutes an essential pathway for new generations of educators.

From this perspective, the article aims to present the pedagogical contributions of José María Heredia as an educator. Under a dialectical-materialist approach, methods such as the unity of the historical and the logical, analysis and synthesis, as well as the inductive and deductive, were employed.

A bibliographic review of scientific articles and books was conducted using complex search strategies in Google Scholar, Scielo, and PubMed. The results present Heredia's pedagogical contributions through works that contain high educational value, where his ideas on teaching—outlined in the periodicals he directed and promoted—are materialized. The conclusions highlight the importance of the teacher addressing, through the teaching-educational process, the study of the thought of a figure like Heredia, which fosters an understanding of the student's comprehensive development in their way of thinking and behaving as a citizen.

Keywords: educational contributions, education, values

### ***Licencia Creative Commons***



## **Introducción**

La educación cubana, reconoce entre sus prioridades el estudio de las raíces nacionales que constituyen los fundamentos de la pedagogía. De ahí que se le confiera atención a la historia, para comprender en la actualidad, qué respuestas tiene un fenómeno en el pasado ante situaciones históricas concretas y poder proyectar un futuro mejor. Cuba ha dado grandes personalidades a lo largo de su historia que destacan por su influencia en los valores y aportes de conocimientos de su época, entre los que debe mencionarse José María Heredia y Heredia. Destacado en la etapa colonial por su influencia en el pensamiento revolucionario de la época desde sus aportes pedagógicos.

Revelar la presencia del pensamiento de José María Heredia y Heredia y reforzar con esas concepciones el marco referencial de la teoría pedagógica cubana constituye una necesidad al rescate de todo lo valioso que generó el pensamiento revolucionario en Cuba durante más de 400 años de dominación. De ahí que, si se pretende conformar la historia de la educación y el pensamiento pedagógico del período colonial, es un requisito analizar el fenómeno en toda la multiplicidad, incorporando los hombres que intervienen en su acontecer.

Se parte de reconocer que un fenómeno educativo, de cualquier naturaleza, está vinculado a un lugar o país, a un momento histórico determinado, a situaciones particulares que se pueden dar por circunstancias históricas especiales, por el tipo de hombre que se desea formar, por las condiciones económicas, sociales, políticas y, en fin, por la cultura que es vista como ciencia de la vida, como sabiduría o filosofía humana, en su complejidad y particularidades. Por lo tanto, la historia enlaza una serie de componentes que tienen que apreciarse de conjunto para conocer el hecho y el estudio de una personalidad histórica, se hace necesario los aportes de investigadores como: Buenavilla [1], Sánchez [2] para obtener una perspectiva educativa dentro de un accionar humano prolífero.

Velázquez [3] sobre el ideario educativo de José Martí Pérez se refirió que ha constituido un sólido fundamento teórico, así como el pensamiento de Félix Varela y Morales, José de la Luz y Caballero, Enrique José Varona y Fidel Castro Ruz.

Una mirada al panorama cultural cubano del siglo XIX permite la apreciación de brillantes exponentes que desde sus obras exaltan las virtudes del criollo y el amor a la tierra que los vio nacer, entre ellos, José María Heredia y Heredia considerado el primer poeta revolucionario cubano.

Las manifestaciones literarias, la poesía, la lírica y la narrativa, constituyen referentes importantes que permiten visualizar los rasgos distintivos de cada creación cultural, que a su vez coinciden en reflejar la sociedad como reafirmación de lo autóctono, expresado en las raíces criollas, la nacionalidad en formación y el orgullo del patriotismo local [4].

En estos resultados se tiene en cuenta la dialéctica como método filosófico general y se enfatizan las relaciones entre lo objetivo y lo subjetivo. Tales presupuestos encauzan la investigación acerca de José María Heredia y Heredia en el Siglo XIX (1803- 1839), primer poeta cubano-mexicano y humanista quien dejó una profunda huella universal en la poesía, el periodismo, la historia, la educación, la traducción y en el teatro, la jurisprudencia y la política a través de su obra y sus clases transformadoras.

Su amplia labor lo hace imprescindible en la historia y la cultura del Estado de México durante los nueve años que radicó en la localidad; donde fue magistrado, juez, legislador y dirigió el Instituto Científico y Literario.

Dentro de la literatura cubana el despertar de la conciencia patriótica e independentista se hace evidente en la evolución ideológica y política del joven José María Heredia, que creó los primeros ejemplos de la lírica revolucionaria en la isla.

Desde una perspectiva contextualizada es posible acercarse a los aportes de José María Heredia a la educación en función de favorecer, el humanismo, la justicia social y desarrollo humano, contribuir a transformar los indicadores y metas asociadas al desarrollo de una educación de calidad, sostenible, con una visión científica, humanista, socioemocional, cultural y lingüística en el sistema educativo.

En las obras de Heredia y en su quehacer como educador, se visualizan elementos que sirven de soporte para desarrollar una educación política e ideológica; a partir de su pensamiento ético y fundamentalmente pedagógico, es por eso que el objetivo de este artículo es presentar los aportes pedagógicos de José María Heredia y Heredia y Heredia como educador.

## **Materiales y métodos**

La investigación se desarrolla como parte de la formación doctoral y centra su atención en el estudio del pensamiento pedagógico de José María Heredia y Heredia, a partir del contraste de fuentes que lo abordan, en el contexto de la trascendencia histórica que le sustenta a lo largo de su vida. Las fuentes de información se enmarcan en las obras escritas por la figura y sus concepciones sobre la pedagogía. En la investigación se utilizó el análisis y la síntesis para la revisión y determinación de los elementos fundamentales aportados por la literatura

especializada, el empleo del método unidad de lo histórico-lógico, los que favorecieron la comprensión del desarrollo histórico del objeto de estudio, así como la inducción y la deducción permitió alcanzar los aspectos esenciales a partir de la búsqueda de las particularidades, que posibilitaron el arribo a conclusiones científicas en la investigación acerca del aporte a la pedagogía de José María Heredia y Heredia.

Las dimensiones de estudio sobre el pensamiento de José maría Heredia y Heredia se enfocaron en cuatro aspectos fundamentales:

***Estrategia de búsqueda***

<b><i>Tema de investigación y palabras clave:</i></b> Pensamiento y aportes pedagógicos de José María Heredia y Heredia durante su trascendencia histórica a lo largo de su vida Palabras clave: aportes pedagógicos; José María Heredia y Heredia; Pensamiento pedagógico; vida y obra
<b><i>Dimensiones y alcance:</i></b> Fundamentos teóricos del contexto histórico de Heredia desde y su visión latinoamericana y universal. Caracterización del pensamiento pedagógico de Heredia. Preservación de la enseñanza de la Historia y la formación de hombres íntegros. Aporte pedagógico del pensamiento desde las obras literarias de José María Heredia para la formación del profesional de la educación.
<b><i>Nivel y cobertura de la búsqueda:</i></b> Período: 1819-1838, siglos XIX, XX, XXI ; idiomas: espanhol, formatos: PDF, Word , tipología documental: libros, artículos, repositorios, entrevistas
<b><i>Fuentes:</i></b> Google Académico, base de datos Scielo y PubMed.

**Resultados y discusión**

Las ciencias pedagógicas para el estudio de las personalidades históricas, aportan desde las bases teórico-metodológicas cuestiones esenciales en torno al uso e interpretación de las fuentes de información. Es por ello que se utilizaron las obras escritas por Heredia para caracterizar su faceta pedagógica, de manera cronológica se organizó la información para

resaltar cómo y cuándo, se interesó por el bienestar educativo de México y alcanzar su labor de educador.

La base de la formación cultural integral del hombre nuevo en Cuba (es decir, del sistema de conocimientos, valores y orientaciones que norman su conducta en todas las esferas de la actividad social) se encuentra en la herencia pedagógica y cultural, especialmente legada por el siglo XIX cubano, cuya singularidad radica en el perfil democrático y popular presente en sus representantes cimeros: José María Heredia, Rafael María de Mendive, José Martí, Carlos Manuel de Céspedes, José Antonio Saco y Enrique José Varona [5].

José María Heredia y Heredia (1803-1839) Nació en Santiago de Cuba el 31 de diciembre del 1803. A lo largo de su vida se destacó por ser una persona polifacética, poeta, orador, fiscal, juez de letras, soldado, abogado, profesor, historiador, traductor, periodista, secretario personal, novelista, histórico, dramaturgo, diputado y director del Instituto Literario del Estado de México.

Desde muy pequeño José María Heredia dio a demostrar sus grandes conocimientos, pues a la edad de siete años ya sabía leer y traducir textos en latín y en francés, a los 14 años ya había recibido su certificado de gramática latina por la Universidad de Santa Rosa Latina de Venezuela

Se destacó por ser un gran humanista peculiar debido a la gran producción literaria que dejó a lo largo de sus 35 años de vida. Entre sus obras más destacadas se encuentran:

1. En el Teocalli de Choyula (1820)
2. La estrella de Cuba (1823)
3. A Emilia (1824)
4. Oda al Niagara (1825)
5. El Himno del Desterrado (1825)
6. Lecciones de historia Universal (1831)
7. Misceláneas. Periódico Critico y Literario (1829)

Las obras de la literatura cubana reconocen a Heredia como escritor; en periódicos y revistas; se aborda la obra de Heredia como un exponente desde la cultura y valores estéticos y éticos; pero existen elementos pocos explorados de su vida, como los que enriquecen el pensamiento educacional cubano en su momento histórico y los valores pedagógicos que aporta y trascienden hasta el presente, los estudios de su obra se basan en sus aportes como poeta y no como educador.

Autores tales como: Altenberz [6], Schalman [7], Chávez [8] ilustran los aportes que realiza esta figura a la ética y la estética. Por otra parte, Torres [9], Olivera y Onoria [10] valoran el carácter político, jurídico y pedagógico de su obra en el contexto histórico en que se desarrolla. El pensamiento de José María Heredia y Heredia es concebido como un sistema de doctrinas o dogmas que se ocupan de la exposición de las leyes del hombre y del universo, donde convergen los pensamientos y las acciones, y se ofrecen los elementos necesarios para incentivar en los alumnos la búsqueda de la verdad, siempre en constante proceso de construcción-deconstrucción [11].

La labor poética y periodística de Heredia la realizó en México, entre 1831 y 1832 publicó 2 tomos de su poesía, la misma que había editado en Nueva York, además con el patrocinio de los gobernadores del Estado de México y respectivamente imprimió los 4 tomos de su Lecciones de Historia Universal y reanudó la edición de Misceláneas periódico crítico y literario [12].

Su gran producción periodística se reflejó en su colaboración en varios periódicos de la época. Fue editor de la ya tres ediciones: 1829, 1831, y 1832; Noticioso General en México entre 1819 y 1820; Iris en 1826, junto a Claudio Linati y Florencio Galli; El Conservador entre 1830 y 1831.

Lo anterior hizo a la investigadora inferir que existe la necesidad de conocer el pensamiento y accionar de José María Heredia y Heredia; a través de la profundización en el estudio de su obra, lo que aportará una herramienta pedagógica; la educación cubana actual necesita de una profunda renovación por imperativo de los tiempos actuales; es por eso que realizar un viaje a la semilla, como nos recomendaba nuestro insigne profesor Alejo Carpentier, resulta necesario para analizar el legado que sobre la educación nos dejaron los padres fundadores de nuestra nacionalidad y nación cubana.

Cada pensador en su época miró el problema a la altura de sus circunstancias y este particular fue enriqueciendo el pensamiento educacional legítimamente cubano; en este período se destaca José María Heredia y Heredia, por la creación de una literatura cubana.

El Sistema Nacional de Educación en Cuba vive momentos de cambios trascendentales, marcado por un proceso integral de reordenamiento económico e institucional en el país. El tercer perfeccionamiento conduce a un modelo educativo que propicia un salto cualitativo en la formación de los niños, jóvenes y adultos en todos los subsistemas y centros educacionales, a partir del tipo de escuela y de maestro que se necesita en estos tiempos [13].

En este trabajo se realizan algunas reflexiones dirigidas a vincular el pensamiento ético y pedagógico herediano a la formación de valores en el nuevo contexto de la educación superior cubana. Es un proceso que materializa la función social que desempeña la Universidad, centro de cultura que adquiere un verdadero sentido humano al poner a disposición de todo el pueblo el conocimiento científico-técnico y que además lo hace extensivo a los municipios.

Entre los principales presupuestos de la pedagogía de José María Heredia se destaca el beneficio que se le podía hacer a la juventud, al forjar el espíritu crítico en el análisis de los procesos y fenómenos; señalaba al patriotismo como elemento incentivador.

La formación de los jóvenes está siempre en el centro de atención dentro de la perspectiva revolucionaria y la proyección del proyecto social. Esto ha sido el resultado de una profunda y larga tradición educativa que desde el siglo XIX defendieran los grandes pedagogos insignes de la época.

Vitier destacó en su obra "Ese sol del mundo moral "la influencia del pensamiento ético de José María Heredia en la formación de la conciencia nacional cubana que, al no someterse a ningún señorío intelectual, sentó las bases para la rebeldía contra la metrópoli española [14]. La Lecciones de Historia Universal escritas por José María Heredia y Heredia fueron determinantes en su concepto de la historia, explica los fines de esta y expone las ventajas de su estudio. La filosofía enseñada con ejemplos, es para Heredia la historia porque todas las leyes de la moral y reglas de conducta se prueban por la experiencia y se someten constantemente a un examen y da pruebas innumerables para verificar todos los preceptos de la moral y de la prudencia.

En su obra el pedagogo e historiador José María Heredia presenta los elementos teóricos, metodológicos y didácticos que utilizó en la elaboración de sus lecciones, en ese sentido, y analiza cada uno de sus postulados con respecto a la utilidad de la historia y el plan de estudios. El libro sirvió de texto en el Colegio de San Juan de Letrán, en la clase de este ramo que allí servía el insigne D. José María Lacunza [15]

*"En un país libre, todo hombre que tenga una educación regular ,debe poseer en cierto grado la ciencia política y la historia es su grande escuela, ella nos descubre los resortes de los acontecimientos humanos, las causas de los progresos, engrandecimientos, revoluciones, decadencias y reína de los estados, nos muestra la influencia reciproca del gobierno y de las costumbres nacionales, disipa las preocupaciones, fomenta el amor a la patria y nos enseña los medios, más a propósito de serles útiles,."*



De lo anterior resulta evidente afirmar que la historia tiene múltiples utilidades, las cuales se manifiestan de acuerdo a la formación, inquietud o curiosidades de los profesores que la estudian. Por eso una de las mayores preocupaciones de José María Heredia en cuanto a la perversión de la historia es que fuera utilizada por algunos como pasatiempo para alimentar su vanidad y otros la utilizaran para sostener sus preocupaciones de partidos políticos.

En la mencionada obra Heredia aborda disimiles temas y se plantean las disposiciones del autor por el cultivo de la ciencia y sus grandes dotes de escritor didáctico. Entre los temas se encuentran:

- la historia antigua
- Primeras noticias auténticas de la historia del mundo.
- Naturaleza de los primeros gobiernos, leyes, costumbres, artes de los siglos primitivos.
- Los métodos para recordar hechos históricos y publicar leyes.
- De Egipto vino el gran parte del saber
- La historia de Grecia, es una escuela de instrucción en la Ciencia Política.
- La historia de las naciones probando que hay una conexión inseparable entre la moral de un pueblo y su prosperidad política, pero ninguna demuestra esta verdad con más firmeza y evidencia, que la de la república romana.
- El amor de la patria y el deseo de una libertad nacional son sentimientos nobles y virtuosos, y su existencia es una prueba de integridad en la moral nacional.
- Plantea el método de estudiar la historia antigua
- La Antigüedad de la escritura

José María Heredia dirigió el Instituto Literario de México durante más de un año, y al mismo tiempo fue nombrado director de la Biblioteca Pública de Toluca. En cuanto al plan de estudios detectó algunos problemas fundamentales en su diseño proponiendo los siguientes criterios: la utilidad de convertirse en el pasatiempo debe chocarse con preocupaciones, consultarse la variedad de los gustos, pesar las opiniones políticas y juzgar y decidir sobre puntos vivamente disputados. Además de plantear que la persona encargada de formular el plan de estudios debe mantener en todo momento una postura imparcial, con el fin de que la educación logre formar hombres de bien y buen ciudadano.

Heredia logró comprender la relevancia que tiene la difusión del conocimiento, por eso sus publicaciones eran dedicadas a los jóvenes estudiantes y abordaba temas de educación,

economía y cultura. En esas publicaciones impregnaba sus ideas de libertad y nacionalismo, gracias a su formación como historiador sumergiendo a los jóvenes a que leyeran sus periódicos.

En correspondencia con lo anterior el concibe la educación como la base para la formación de una nación, educar a los jóvenes con base al conocimiento de la historia generaría un gran interés por esforzarse por su país y conocerlo aún más. No solo quería que tuvieran conocimientos históricos de su nación, sino que conocieran a través de sus escritos literarios otros autores extranjeros que aportaron nuevas ideas al conocimiento científico y que los jóvenes estudiantes pueden leer e inspirarse para romper sus fronteras y sobresalir en cuanto a la educación. Podemos decir que José María Heredia desarrolló ideas muy adelantadas a su época, lo cual hoy en día puede ser de mucha utilidad a los futuros profesores y a la educación cubana.

Una metodología de la enseñanza se evidencia en su periódico *Misceláneas*, como: el programa de Economía Política donde expone cómo debe actuar el gobierno ante el desarrollo económico y de paso con esa misma información enseña a la sociedad cómo, debe manejarse la economía, revelando con mucha estrategia la vinculación entre la poesía y la historia no solo para fomentar el patriotismo, sino también, para posicionarse como sujeto político, social e histórico.

En las páginas de *Miscelánea*, Heredia publicó sus mejores trabajos: ensayos, traducciones, cuentos, artículos y poemas, algunos propios y otros de importantes poetas europeos de la época, como Lord Byron, Goethe y otros más. La colección completa consta de 21 números mensuales, ocho de ellos publicados en Talpan y los demás en Toluca.

En Norteamérica realiza una intensa actividad como profesor de lenguas y publica la primera edición de sus poesías completas. Sus poemas despiertan sentimientos de independencia y provocan reflexión sobre los vicios, virtudes de los hombres, sus textos manifiestan por un lado fines didácticos y por otro sentimiento de libertad.

En el periódico *Miscelánea* publicó importantes temas de la educación y la pedagogía, que a su vez integra novedosas críticas literarias sobre la rima y el verso suelto, así como de la poesía y la novela francesa presentan imágenes e importantes lecciones acerca de la educación y su fundamento humanista como elemento transformador de la sociedad.

Este el primer texto de trascendencia continental de esta alta casa de estudios en sus días incipientes del Instituto Literario de Toluca, donde Heredia como director de la institución, estableció novedosos programas y proporcionó la primera organización docente y escolar en los cimientos de la ahora Universidad Autónoma del Estado de México.

La trascendencia de la obra de Heredia y su paso por el Instituto Literario está esbozada, pero no estudiada; en diversos textos se encuentran historias sobre ese plantel, de que era una vieja fábrica conocida como el Beaterio, abandonada, y en ruinas, lo que no fue inconveniente para que el ilustre cubano, con su recomendable método de enseñanza, su vasta instrucción y la gran fuerza de su inquebrantable voluntad, lograra el mayor éxito en sus labores educativas.

El paso de Heredia por el Instituto Literario constituye la puesta en práctica de un proyecto cultural, que desde hace años había visionado y formó parte de la materialización de sus ideas que sobre la cultura, la enseñanza, la política y el arte había esbozado en las publicaciones periódicas que dirigió y fomentó; fundó las cátedras de Derecho Natural y de Gente, Matemáticas, Gramática Latina, Gramática Castellana, Idiomas francés e inglés y Dibujo. Elaboró un reglamento para la dirección del Instituto, según se plantea el primero de este tipo para dicha institución, donde incluyó un himno de su autoría para ser cantado diariamente por los estudiantes. En este periodo, en el que estuvo al frente de la institución académica, fue nombrado socio del Instituto de Geografía y Estadística, miembro de la Academia de Historia y de la Academia de la Lengua de México.

Heredia no fue ajeno a los acontecimientos sociales que le tocó vivir, y la educación estuvo en el centro de sus inquietudes y actividades prácticas, de ahí la importancia de su "Sumario de Economía Política", donde se exponen conceptos que en la actualidad son trascendentales, como se muestra a continuación:

*"La economía política precave los errores involuntarios, y no los maliciosos, necesita hombres públicos íntegros, pues de otro modo solo servirá para enseñarles a que abusen más ingeniosamente de su poder. Es sensible que la economía política no se haya generalizado entre nosotros, y particularmente entre los numerosos individuos que ocupan las sillas curules de la Unión y de los Estados. Creemos que el siguiente sumario analítico servirá para metodizar las nociones de algunos, y llamar la atención de otros al estudio de una ciencia tan importante"* [16].

Hacia ese objetivo encaminó las publicaciones que hoy se rescatan para conocer en un compendio toda la producción periodística de quien nos heredó un legado con el que todavía estamos en deuda, y así incorporar su obra al patrimonio del pensamiento latinoamericano donde mostró su interés por la educación y otras áreas sensibles de la sociedad de entonces. Tenía plena conciencia de lo que significaba nuestra América y su revolución emancipadora para el resto del mundo y las consecuencias al defraudar la fe de los pueblos en su lucha por la libertad.

En uno de los artículos de su Revista Misceláneas” El talento sin instrucción” Heredia] se refería: *“El hombre a quien su talento hace capaz de grandes cosas, debe contentarse con aprender en los libros el estado actual de los conocimientos humanos, para que no se atribuya la invención de artes ya conocidas, ni se fatigue en hacer experimentos cuyo resultado se sabe, ni pierda en tentativas inútiles el tiempo que puede emplear con utilidad y honor en nuevas empresas. Pero, aunque el estudio de los libros es necesario, no basta para constituir la eminencia literaria. El que quiera colocarse entre los bienhechores del género humano, debe, aumentar con sus afames las adquisiciones de sus predecesores, y asegurar su memoria del olvido con algún progreso importante (...) La reputación que suele adquirirse con transponer ideas ajenas, puede existir algún tiempo, como la yedra sobre las ruinas antiguas, mas su duración semeja a la de esta planta efímera y débil”* [17].

Heredia le daba mucha importancia al estudio, a la lectura y encontrar en los libros las respuestas a los fenómenos, tomar de la sabiduría y el talento de los maestros antiguos, no ser ignorantes y que sea reconocido por sus conocimientos y lo que puede aportar por su ingenio y creatividad Afirmaba: *“El tiempo se pinta completamente en las generaciones vivas: los viejos representan lo pasado, los hombres lo presente, y los niños lo futuro: en el cuadro inmenso de la vida humana, los primeros ofrecen sus ejemplos, los segundos sus acciones, y los últimos sus esperanzas”* [17].

Considerada que no había objeto más importante que la educación cual ha ocupado más a los teóricos, criticó los vicios de la educación antigua; creyó que bastaba diferenciar para mejorarla, y partiendo del principio falso de que todo sale bueno de las manos de la naturaleza, y todo se corrompe en la sociedad.

Sobre el antiguo sistema de educación planteó que tendía a sofocar el germen para madurarlo; apresurando su desarrollo por todos los medios posibles, ya que se quería tener hombres à

los quince años, con inminente peligro de hallarse con niños de cuarenta; al respecto dijo “*La curiosidad es uno de los caracteres más permanentes y ciertos de una inteligencia vigorosa. Cada paso que adelantamos en el saber nos abre nuevas expectativas, incitándonos a progresos ulteriores*” [17].

Heredia nos plantea que el deseo de saber, aunque suele animarse por motivos intrínsecos y eventuales, parece obrar muchas veces por sí solo, sin subordinación a otro principio, se refirió a la satisfacción de la curiosidad que más bien quitaba una inquietud e vez de dar placer, considerándola como la sed del alma.

### **Conclusiones**

Los aportes del pensamiento de José María Heredia como educador que se presentan permiten concluir que su legado trasciende con creces su reconocimiento como poeta fundacional de las letras americanas. Heredia se erige como un educador visionario cuyos aportes constituyen un pilar fundamental para repensar la educación en Latinoamérica.

Heredia articuló una visión pedagógica latinoamericana y universal que se evidencian en los fundamentos teóricos de su pensamiento, indisolublemente ligados a un contexto histórico con efervescencia independentista y búsqueda de identidad. Comprendió que la verdadera emancipación de los pueblos no solo era política, sino también cultural e intelectual, abogando por una educación que formara ciudadanos conscientes de su historia y de su lugar en el mundo.

La caracterización de su pensamiento pedagógico revela un modelo integral y humanista. Para Heredia, la educación no debía limitarse solo a la instrucción o a la transmisión de datos, sino que tenía como fin la formación de hombres íntegros, este ideal abarcaba la dimensión moral, cívica, intelectual y emocional del individuo, promovió valores como la libertad, la justicia, la honestidad y el amor a la patria. Su pedagogía era, en esencia, una herramienta para forjar carácter y virtud.

La enseñanza de la Historia, se visualiza como la columna vertebral de la conciencia nacional y el instrumento más poderoso para la formación de la ciudadanía. Heredia entendía que conocer la historia propia era el antídoto contra la opresión y el fundamento para construir un futuro soberano. En este sentido, su labor fue esencial para preservar la memoria histórica de Cuba y de América Latina en un momento crucial de su gestación como naciones.

Se constata que las obras literarias de José María Heredia son, un valioso aporte para la formación del profesional de la educación. Sus textos son vehículos pedagógicos que permiten analizar conceptos como la libertad, el destierro, la identidad y el amor a la tierra natal. Para el educador, ofrece un recurso didáctico para el fomento del pensamiento crítico y la reflexión sobre los valores cívicos en las nuevas generaciones.

José María Heredia legó una pedagogía de la liberación y la integridad, con la mirada puesta en la esperanza de una América libre y educada. Su pensamiento, urgente y vigente, invita a los profesionales de la educación a asumir su rol no solo como transmisores de conocimiento, sino como forjadores de ciudadanía, guardianes de la memoria histórica y arquitectos de una humanidad más justa y plena. Su obra perdura como un faro que ilumina el inextinguible vínculo entre educación, libertad y patria.

### **Referencias bibliográficas**

1. Buenavilla MR. Pensamiento pedagógico de destacados educadores Latinoamericanos. [Tesis de Maestría] La Habana, Cuba: ISPEJV; 2002
2. Sánchez ME. La obra pedagógica de Alfredo Miguel Aguayo. [Tesis Doctoral]. La Habana, Cuba: ISCP; 1998
3. Velázquez EDE. Francisco Morazán como educador social. Varona. 2023; (77). Disponible en: <https://varona.uh.cu/index.php/varona/article/view/1763.p2>
4. Torres Cuevas E. Historia de una nación. La Habana: Editorial Ciencias Sociales; 2022.
5. Mosquera HDM. La formación y evolución de la identidad cultural cubana para el desempeño del profesional de la educación. Varona. 2023;(77):1-13. Disponible en: <https://goo.su/UIS3Cr>
6. Altenberz T. La crisis de la Ideología Panhispánica en la obra de José María. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación; 2006
7. Schalman SI. Cubanos en México "dos mexicanos más". Literatura Mexicana [Internet]. 2010; 21(1):147-77. Disponible en: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-25462010000100010&script=sci\\_abstract&tlng=en](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-25462010000100010&script=sci_abstract&tlng=en)
8. Chávez J. Los padres fundadores del pensamiento cubano. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2020
9. Torres CE y Loyola O. Historia de Cuba 1492-1898. Formación y Liberación de la Nación. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación; 2001

10. Olivera GJ y Onoria CA. Política y pedagogía en el pensamiento de José María Heredia y Heredia. Universidad Autónoma del Estado de México, 2014.
11. Conde A. Obras, elencos y discursos académicos. La Habana: Ediciones Imagen Contemporánea; 2001 [acceso 30/05/2023]. Disponible en: <https://ufdcimages.uflib.ufl.edu/AA/00/00/86/84/00003/LC3.pdf>
12. Céspedes AO. José María Heredia y Heredia. Diputado. Toluca: Instituto de Estudios Legislativos de la IV Legislatura del Estado de México; 2005.
13. Chacón AN. Ética y valores en la estrategia curricular de formación ciudadana en las carreras pedagógicas. Varona. 2023;(76):2. Disponible en: <https://goo.su/1zJh4hH>
14. Vitier C. Ese sol del Mundo Moral. La Habana: Ediciones Bachiller; 2021 [acceso 25/09/2023]. Disponible en: <http://media.cubadebate.cu/wp-content/uploads/2021/10/Ese-sol-del-mundo-moral-Cintio-Vitier.pdf>
15. Heredia JM. Lecciones de Historia Universal. México: Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México y Biblioteca Nacional de Cuba José Martí; 2013. Disponible en: <https://goo.su/qr1l2Xz>
16. Heredia JM. Sumario Economía Política (consumo). Miscelánea Periódico Crítico y Literario. 1831; 2(3):65-71. Disponible en: <https://goo.su/HoT7P>
17. Heredia JM (ed). Del talento sin instrucción. Miscelánea Periódico Crítico y Literario. 1830; (5):1-6. Disponible en: <https://goo.su/g92t>

### **Contribución de autoría**

La concepción del trabajo, así como la redacción y revisión del manuscrito fueron realizados por la autora del artículo.

### **Conflicto de intereses**

La autora declara que no existen conflictos de intereses con otros autores ni con organizaciones académicas o científicas.

### **Autora**

**Regla Moreira Montalvo.** Máster en Cultura Política y Económica. Profesor Asistente. Universidad del Partido Comunista de Cuba Níco López, Facultad del Partido Capitán Orlando “Olo Pantoja”. La Habana.

