

El aula virtual: una alternativa para aprender inglés en la  
Universidad del Deporte de Cuba

Virtual classroom: an alternative to learn English language at  
the Sport University of Cuba

Bartolo Ricardo-Zaldívar<sup>1</sup>. Orlando Farray-Álvarez<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo"; La  
Habana, Cuba

Correo electrónico: bartolorz@uccfd.cu bartolorz1956@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9984-9001>

Correo electrónico: ofarray@uccfd.cu ofarrayalvarez@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8598-2522>

Recibido: 25 de octubre de 2023

Aceptado: 20 de diciembre 2023

## Resumen

Las aulas virtuales son una vía fundamental no solo para el desarrollo de la educación a distancia sino para apoyar la enseñanza presencial mediante la modalidad mixta. Estas aulas serían efectivas en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte para la enseñanza-aprendizaje del inglés. Se podría mitigar las carencias de recursos como falta de equipos sobre todo para el desarrollo de la comprensión auditiva. A partir del análisis de las indicaciones de la dirección de tecnología en correspondencia con las posibilidades tecnológicas de la universidad se considera posible el uso de las aulas virtuales para desarrollar la enseñanza-aprendizaje del inglés. Por esta razón el presente trabajo tiene el propósito de presentar la estructura de un aula virtual para el impartir el Nivel A1. Estructura que puede ser igualmente útil para el desarrollo de los demás cursos de inglés alineados al Marco Común Europeo de Referencias para la Lenguas que se deben impartir en este centro de altos estudios. La creación de las aulas virtuales puede mejorar la calidad del aprendizaje del inglés y el desarrollo de tres de las cuatro habilidades lingüísticas (comprensión auditiva, comprensión de lectura y expresión escrita) a partir de la adquisición y fijación de los contenidos lingüísticos y los recursos expresivos.

#### Palabras clave

Aula virtual, entornos virtuales, herramientas informáticas, recursos educativos

#### Abstract

Virtual classrooms are an essential way not only to develop distance learning, but also to support face-to-face teaching through blended learning. These classrooms would be effective for the teaching-learning process of English at "Manuel Fajardo" University of Physical Culture and Sport Sciences. The lack of resources such as audio equipment to develop the listening skill could be reduced. After analyzing the indications of the technological direction according to the technological availability at the university, the use of virtual classrooms to develop the English teaching-learning process is considered possible. Because of this, the purpose of this paper is to present the structure of a virtual classroom to teach English, Level 1. This structure can equally be useful to develop the rest of the courses aligned to the Common European Framework of Reference for Languages to be taught at this higher educational center. The creation of these virtual classrooms can improve the English learning quality by developing three of the four linguistics language skills (listening, reading comprehension and writing) out of the acquisition and fixation of the linguistics contents and expressive means.

#### Keywords

Educative resources, informatics tools, Virtual classroom, virtual environments

#### Licencia Creative Commons



## Introducción

El impacto de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) y las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC) es notable en todas las esferas del saber humano. El conocimiento se transmite por toda la geografía del planeta con facilidad, gracias a los espacios virtuales que poseen las instituciones educativas.

Se hace prácticamente imposible pensar en las escuelas, las universidades y las bibliotecas sin tener en cuenta los dispositivos, las plataformas y las aplicaciones. Estas herramientas digitales contribuyen con el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje (PEA).

Las herramientas y aplicaciones informáticas han incrementado el significado y la concepción educativa. Se han establecido nuevos modelos de formación con diferentes formas de comunicación, formación, información, debate, reflexión, entre otros aspectos que han cambiado la concepción de las aulas tradicionales.

Las TAC son una aplicación estratégica de las TIC que mejoran la forma de aprender. El impacto de la didáctica contemporánea es diferente. Los estudiantes pueden acceder a la información, personalizar su aprendizaje, aprender colaborativamente en equipo con miembros de cualquier parte. La retroalimentación es inmediata. El nivel de reflexión y flexibilidad es alto según el ritmo de aprendizaje de cada participante.

Las TAC permiten la creación de las aulas virtuales que posibilitan el acceso al contenido desde cualquier punto de la geografía. Se minimizan así o hasta se eliminan las barreras para acceder al conocimiento siempre que se disponga de una conexión mínima que lo posibilite, [1,2].

El aula virtual, junto a otras herramientas, permite el aprendizaje a distancia. Los estudiantes pueden acceder a los contenidos e interactuar con sus profesores para gestionar y construir el conocimiento. Este proceso se realiza mediante una plataforma de gestión de conocimiento, [3].

Existen diferentes plataformas en las que se diseñan las aulas virtuales para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) no presencial, semipresencial y completamente virtual. Algunas de estas plataformas son de código abierto en tanto que otras son privativas, por ejemplo, Chamilo [4], Google Classroom [5], Moodle [6], WordPress LMS [7] y Spark [8], etc.

Cuando el PEA se realiza completamente a distancia, hay herramientas que permiten el intercambio oral en tiempo real (Zoom, Meet, Teams y Jitsi). Esta interacción se realiza mediante una cámara web y un micrófono. Estas herramientas también poseen sala de chat integradas para el envío de mensajes escritos, ficheros y enlaces.

En Cuba, las aulas virtuales se crean en MOODLE. Las universidades cubanas han montado sus entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje (EVEA) con este sistema [9]. Estos entornos virtuales pueden ser una vía eficaz para el desarrollo del PEA, principalmente en estos tiempos que se dificulta la movilidad de estudiantes y profesores a las universidades de la Habana, Cuba.

El empleo de los EVEA contribuye a mejorar la calidad de la formación en las instituciones universitarias de la Habana. Aunque no existan las condiciones tecnológicas óptimas para explotar esta opción, debieran aprovecharse las prestaciones que sean posible.

Es necesario valorar uso de los EVEA, aunque se reconoce que existen limitaciones y pocos recursos para emprender un camino exitoso. Es bien conocido el costo de los dispositivos, pero los estudiantes poseen celulares con buenas prestaciones.

Las dificultades que afectan el desarrollo del PEA del inglés son evidentes. Apenas se dispone de los medios de enseñanza fundamentales (libros de textos y cuadernos de trabajo). Tampoco hay equipos para desarrollar la comprensión auditiva. Esta situación afecta el proceso en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte (UCCFD) "Manuel Fajardo" de La Habana, Cuba.

El presente trabajo tiene como objetivo proponer la estructura de las aulas virtuales y procedimiento para su creación y montaje en la plataforma. Se considera que, si las aulas cumplen con los requisitos previstos, aumenta la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en la UCCFD.

En el trabajo se describen las prestaciones actuales de la plataforma MOODLE en la UCCFD, las indicaciones establecidas por la universidad para el montaje de las aulas virtuales, la estructura del aula virtual para la enseñanza-aprendizaje del inglés y el procedimiento para crear y organizar las aulas virtuales de inglés.

## Desarrollo

Prestaciones actuales de la plataforma MOODLE en la UCCFD

La Planeación Estratégica de la UCCFD hasta el 2026 tiene el propósito de que las carreras estén soportadas en aulas virtuales creadas en la plataforma Moodle.

Estas aulas deben potenciar el desarrollo de las asignaturas con actividades docentes individuales y grupales. Los profesores también deben apoyarse en esta plataforma para desarrollar actividades metodológicas.

Según información obtenida de [10] el empleo de Moodle en el proceso de formación en la UCCFD ha sido de la siguiente forma:

- sobre el sistema de evaluación diseñado en los cursos virtuales: 40% de los profesores expresó poco adecuado y el 43% de los estudiantes considera que es muy poco adecuado.
- Sobre la orientación de las actividades individuales y colectivas: 37% de los profesores consideró que es medianamente adecuado y el 47% de los estudiantes la consideró que poco adecuado.
- Sobre la orientación que reciben los estudiantes para el uso efectivo del aula virtual: el 40% de los profesores y el 37% de los estudiantes expresaron que es medianamente adecuado.
- Sobre el impacto y uso en el proceso de formación de la institución: el 54% de los profesores y el 68% de los estudiantes expresaron que es muy poco adecuado.
- Sobre el nivel de importancia del uso de Moodle en la formación: el 54% de los profesores considera que es bastante adecuado y el 58% de los estudiantes lo considera adecuado.
- Sobre la importancia e impacto de Moodle en reuniones metodológicas de los departamentos docentes: el 27 de los encuestado respondieron que NO tiene el impacto deseado, en tanto que 10 consideran que SI.
- Sobre la observación a clases según rol del tutor: al evaluar el uso de las actividades interactivas en la plataforma virtual Moodle, 10 fueron evaluados de B, 14 de R y 26 de M.
- Sobre la observación de actividades metodológicas respecto al uso de la plataforma Moodle en el proceso de formación: se evaluaron cinco de bien (B), seis de regular (R) y nueve de mal (M).

Al analizar estos resultados, se evidencia que la implementación de las asignaturas en la plataforma Moodle es insuficiente. No obstante, las facultades y los departamentos realizan acciones y se han realizado más de 50 actividades metodológicas de intercambios docentes.

A pesar de que las asignaturas poseen sus aulas virtuales, existen dificultades con el diseño, la estructuración, las formas de evaluación, entre otros aspectos, [10, p.55]. Para mejorar la eficiencia de las aulas virtuales los asesores del Departamento de Tecnología Educativa de la Dirección de Informatización de la universidad elaboraron una guía con las orientaciones precisas para el montaje de las asignaturas. Esta guía contiene el orden lógico de los aspectos esenciales para crear las aulas virtuales. Se experimentó su eficacia con las asignaturas del primer y segundo años de la carrera Licenciatura en Cultura Física.

La guía contiene los siguientes aspectos:

1- Home de la asignatura, esta primera parte debe contener:

- Una imagen representativa de la asignatura con una frase alegórica;
- El nombre del profesor principal de la asignatura y de los profesores del colectivo;
- Fotos de cada profesor (formato png o jpg) en forma circular con un diámetro aproximado de 6cm;
- Datos generales de cada profesor (categoría docente y científica, título, correos electrónicos), tal y como se ilustra en la siguiente Figura 1.



Profesora Auxiliar, Mirian Gomez Pérez, M Sc. Lic.  
[miriangp@gmail.com](mailto:miriangp@gmail.com); [miriangp@uccfd.cu](mailto:miriangp@uccfd.cu)

Figura1 Muestra de datos generales de

cada profesor. Fuente: elaboración propia

2- Información general de la asignatura:

- La información general debe contener un resumen que caracterice la asignatura de manera general (importancia de la asignatura, la descripción del contenido, los objetivos entre otros aspectos) Figura 2.

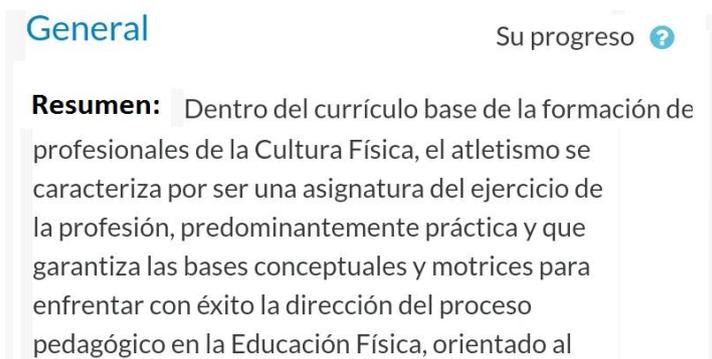


Figura 2 Resumen de la asignatura, tomada del documento mencionado. Fuente: elaboración propia

- Materiales introductorios generales: se incluyen los materiales necesarios para la impartición de la asignatura, materiales generales de la asignatura, Figura 3.



Figura 3 Materiales generales de la asignatura, tomada del documento mencionado. Fuente: elaboración propia

### 3- Unidades o temas de estudio de la asignatura

- Después de la palabra unidad o tema se especifica el título.
- Los títulos de cada unidad o tema se escriben completos según el programa de la asignatura, si el tema es bien conocido se puede emplear su sigla, ejemplo Tema II: SOMA.
- Debajo del título de la unidad o tema deben aparecer los objetivos específicos y los recursos educativos digitales (RED) necesarios para el desarrollo del contenido, ver Figura 4.

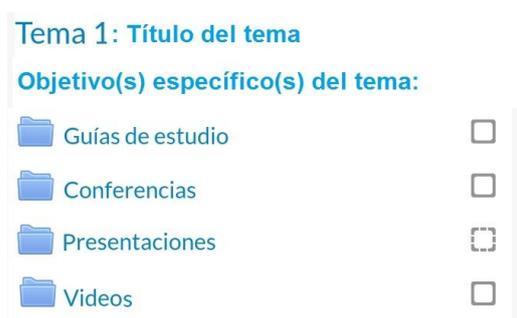


Figura 4 Título de la unidad o tema y RED

tomada del documento mencionado. Fuente: elaboración propia

- Las conferencias, las presentaciones, u otro recurso tienen que estar organizados según el orden establecido en la asignatura con el número que corresponda (Actividad o Clase 1, Conferencia 1). Esto permite que el alumno interactúe con los recursos según la organización de la asignatura para auto-gestionar el conocimiento con facilidad.
- Las actividades evaluativas se deben especificar en correspondencia con el programa de la asignatura.
- Se deben incrementar las actividades de autoevaluación. Estas actividades permiten que los alumnos monitoreen su progreso y facilitan la enseñanza semipresencial. La autoevaluación estimula el aprendizaje flexible y abierto. Esta forma de evaluación es clave en la educación a distancia, si hubiera que emplear esta modalidad.
- Las actividades de evaluación parcial, frecuente o final y las actividades de autoevaluación se ubican después de los RED al final de cada tema, ver ejemplo en la Figura 5.

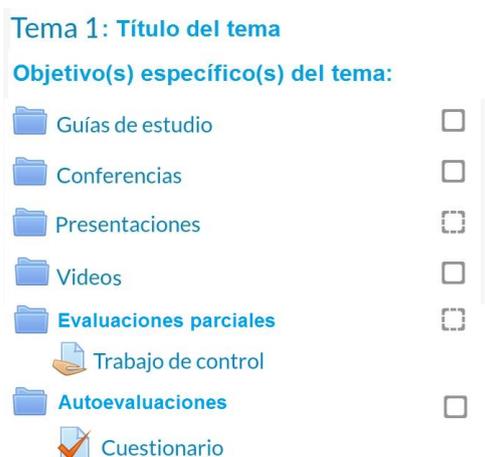


Figura 5 Diferentes tipos de evaluaciones,

tomada del documento mencionado. Fuente: elaboración propia

#### 4- Aspectos generales en el montaje de la asignatura

- Los aspectos generales se deben redactar bien con el vocabulario técnico adecuado en español o en inglés. Esto significa no emplear palabras unidas, cambios u omisión de palabras, incorrecta acentuación, incorrecto uso de signos de puntuación, entre otros aspectos que limiten la comprensión.
- Tener en cuenta los fundamentos del estilo científico al elaborar los recursos educativos. Incorporar recursos a partir del trabajo de los estudiantes, sometidos al análisis del colectivo de profesores de la asignatura.

#### 5- Formatos de algunos recursos educativos digitales abiertos (REDA)

- imagen: jpg
- documento: pdf
- audio: mp3
- video: mp4 (de poco tiempo de duración)
- Se recomienda seguir las indicaciones expuestas en el trabajo "Sistema de Gestión de la Calidad en la Educación a Distancia, [11]".
- La estructura indicada para el montaje de las asignaturas es la que se sugiere en el modelo de [10], Figura 6.



Figura 6 Estructura para el montaje de la asignatura, tomada del documento mencionado. Fuente: [10]

La estructura descrita está en el contenido de cursos de superación desarrollados en la universidad, [12,13,14]. Estos cursos se han dirigido a la superación y al entrenamiento de directivos, docentes e investigadores de la universidad para elevar la cultura informacional.

Entre los cursos impartidos están: Ofimática Profesional Avanzada, Recursos Educativos Digitales Abiertos, Inteligencia Organizacional en los procesos de la universidad, uso de la plataforma Moodle, entre otros.

De esta forma se ha contribuido con la formación integral de los docentes y trabajadores para potenciar el uso de las aulas virtuales en las modalidades semipresencial (como apoyo a los cursos presenciales) y a distancia.

La universidad no dispone de la tecnología necesaria para el salto al empleo de las aulas virtuales. No obstante, se han realizado acciones con el empleo de dispositivos móviles vinculados a las aulas virtuales en Moodle. También se ha empleado el servicio de la nube, aunque de forma reducida. Algunos profesores han empleado Google Scholar, Gmail, Google Drive, Mega, One Microsoft. Estos profesores han aprovechado estos espacios libres en la nube internacional, han realizado búsqueda de información, han realizado intercambios científicos mediante Facebook, ResearchGate, en base de datos internacionales, entre otras acciones.

Las experiencias obtenidas se han reflejados en los cursos y publicaciones como resultado de las variantes aplicadas para enfrentar la insuficiencia tecnológica y elevar la calidad del PEA y de las investigaciones de los profesores, investigadores, entrenadores y estudiantes de pregrado y postgrado.

Estructura del aula virtual para la enseñanza-aprendizaje del inglés en la UCCFD "Manuel Fajardo"

La UCCFD necesita de al menos tres aulas virtuales para la enseñanza-aprendizaje del inglés. A continuación, se presenta un diseño del aula virtual para el Nivel A1. Este diseño que puede ser igualmente útil para los demás cursos (A2.1 y A2.2).

El aula virtual debe tener los siguientes espacios.

Home del aula:

- Se ubicará la imagen y una frase alegórica que identifique el nivel.
- Se colocarán el nombre del profesor principal y de los profesores del colectivo seguido de las fotos con la dimensión y formato establecido
- Se describirán los datos generales de cada profesor: categoría docente y científica, título, correos electrónicos institucionales.

Información general de la asignatura

- 1- Resumen sobre la importancia de la asignatura, la descripción del contenido, los objetivos, etc. Tal y como se expone en la imagen presentada anteriormente sobre este aspecto.
- 2- Materiales introductorio generales:
  - Un espacio para avisos al grupo
  - Un espacio para colocar documentos como el programa del curso y las orientaciones fundamentales para la autogestión del conocimiento.

- Un espacio para colocar la bibliografía general
- Un espacio para colocar cualquier otro documento que resulte importante o necesario para el desarrollo del curso, como los glosarios y los diccionarios

No todos estos espacios deben tener contenido, pero si considerarlos porque así es la estructura establecida en la universidad

### 3- Organización del contenido por unidades o temas:

- Identificar los temas o unidades seguido del título
- Declarar los objetivos del tema o unidad
- Colocar el documento con la guía de estudio para facilitar el aprendizaje
- Colocar los RED (video-clases con la voz en off, recursos educativos interactivos para fijar el contenido lingüístico y para aplicar los conocimientos adquiridos en actividades comunicativas). Estas actividades se crean empleando herramientas de autor como HotPotatoes, Exlearnig, Cuardenia, Camtasia Studio 7 y otras, [15].
- Actividades de evaluación parcial
- Actividades de autoevaluación para que el alumno vaya evaluando su propio progreso.

### Procedimiento para crear y organizar el aula virtual

El procedimiento que se describe a continuación tiene como base la guía la presentación de los RED expuesta, en su tesis, por [15, p.83]

Primara acción: Identificar, según programa, la cantidad de unidades o temas con sus respectivos títulos.

El aula virtual para el Nivel A1 quedaría compuesta por nueve unidades o temas, tal y como sigue:

Unit 1: Meeting people

Unit 2: What ´s this?

Unit 3: Where are you from?

Unit 4: Whose jeans are these?

Unit 5: What are you doing?

Unit 6: My daily routine

Unit 7: I´m a student

Unit 8: I had a lot of fun

Unit 9: I had a happy childhood

Segunda acción: elaborar los RED correspondientes a cada unidad. Cada unidad o tema debe tener los siguientes recursos:

- Guía de estudio creada con Word y guardada en pdf para evitar sea modificado.
- Video-clase con voz en off para explicar y ejemplificar el contenido. Este video se crea con la herramienta Camtasia Studio 7.
- RED para ejercitar y fijar el contenido lingüístico de la unidad. Estos recursos se presentan en páginas web creadas con alguna de las herramientas de autor: HotPotatoes, eXlearning, Cuadernia, entre otras. La cantidad de recursos debe corresponderse con el objetivo del tema. Hay que evitar una cantidad excesiva para no provocar desinterés del alumnado, pero sin dejar de elaborar los recursos necesarios.
- RED, creado en Word y guardado en pdf, para desarrollar la expresión escrita. El resultado se sube al entorno para que el profesor revise. Es recomendable que también se revise en la clase presencial con el objetivo de que todos los alumnos puedan opinar y valorar los aciertos y desaciertos del ejercicio realizado.
- RED, creado en Word y guardado en pdf, para desarrollar la expresión oral. El resultado se revisa en la clase presencial mediante actividades interactivas como simulaciones, juegos de roles, conversaciones a título personal, el cuento, etc., [16].

Tercera acción: elaborar los RED que sean necesario para el autocontrol. Esos recursos que el estudiante emplea para medir su propio progreso.

- Estos recursos son pruebas de autocontrol del contenido (kuizzes) cada tres unidades. Mediante estos recursos, el alumno puede medir su avance. Estas pruebas pueden montarse con alguna de las herramientas de autor o con las prestaciones de la plataforma MOODLE.

Cuarta acción: montaje del curso según la estructura establecida por la universidad

- El departamento de idiomas debe solicitar el asesoramiento de los especialistas de la dirección de tecnología educativa de la universidad.

## Conclusiones

- El empleo de las aulas virtuales en la plataforma Moodle es limitado en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte de Cuba, aunque el
- departamento de tecnología Educativa de la universidad ha elaborado las guías con las orientaciones precisas sobre el orden lógico de los aspectos esenciales para la creación y montaje de las mismas.
- Las aulas virtuales pueden mitigar las carencias de recursos y equipos que limitan el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en la UCCFFD.
- Las aulas virtuales pueden contribuir al aprendizaje semipresencial del inglés en la UCCFFD. Estas aulas tendrán una estructura adecuada para que el estudiante interactúe con el contenido presentado mediante los RED en diferentes formatos: video clases con voz en off, tareas lingüísticas para ejercitar y fijar el contenido lingüístico, tareas comunicativas para aplicar los conocimientos aprendidos según las funciones comunicativas y los quizzes para la autoevaluación y la evaluación del progreso.

## Referencias bibliográficas

1. Colina M, Gutiérrez M. Aplicación de un entorno virtual de aprendizaje para el desarrollo de competencias en la unidad curricular completación de pozos. Dialnet 2013: REDHECS, 16, 23. [consultado 6 de noviembre 2023]. Disponible en:  
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwith7-MubWEAxWNSTABHa3FA9YQFnoECA4OAO&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F4773070.pdf&usg=AOvVaw2aT1K5PI4BfooRFEQKcuGc&opi=89978449>
2. Gualpa ZLG, Paillacho CHJ. Impacto de uso del Entorno Virtual de Aprendizaje como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en UNIANDES Puyo. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación. Dialnet 2018; 248-287. [consultado 6 de noviembre 2023]. Disponible en:  
<https://www.google.com/search?client=opera&q=Impacto+de+uso+del+Entorno+Virtual+de+Aprendizaje+como+apoyo+al+proceso+de+enseñanza+aprendizaje+en+UNIANDES+Puyo.+Revista+digital+de+Ciencia%2C+Tecnología+e+Innovación&sourceid=opera&ie=UTF-8&oe=UTF-8>

3. Trujillo SJA. Acercamiento a un modelo para el diseño de cursos virtuales de aprendizaje. [Internet] 2018 Repositorio Científico Institucional de la Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saiz Monte Oca". [consultado 6 de noviembre 2023]. Disponible en:  
[https://rc.upr.edu.cu/bitstream/DICT/2745/1/MC\\_Acercamiento%20a%20un%20modelo%20de%20diseño%20de%20un%20CURSOS%20VIRTUALES%20DE%20APRENDIZAJE.pdf](https://rc.upr.edu.cu/bitstream/DICT/2745/1/MC_Acercamiento%20a%20un%20modelo%20de%20diseño%20de%20un%20CURSOS%20VIRTUALES%20DE%20APRENDIZAJE.pdf)
4. Chamilo Campus: Chamilo Association [Portal en Internet]. 2020. Disponible en:  
<https://chamilo.org/es/>
5. Google for Education Google Classroom [Portal en Internet] 2022 Disponible en:  
[https://edu.google.com/intl/es-419\\_ALL/workspace-for-education/classroom/](https://edu.google.com/intl/es-419_ALL/workspace-for-education/classroom/)
6. Moodle.org: Página Principal [Portal en Internet] 2023. Disponible en:  
<https://moodle.org/?lang=es>
7. Jesús. ¿Qué es un WordPress LMS y cuáles son sus beneficios? [Internet] 2023 Alojamiento web Dongee. [consultado 6 de noviembre 2023]. Disponible en:  
<https://www.dongee.com/tutoriales/que-es-un-wordpress-lms-y-cuales-son-sus-beneficios/#:~:text=Es%20un%20potente%20sistema%20de,y%20personalización%20para%20cualquier%20usuario>
8. National Geographic Learning NGL Spark. [Internet]. Disponible en:  
<https://help.eltngl.com/spark/>
9. Inter Press Service en Cuba. Cinco plataformas para la enseñanza online en Cuba [Internet] 2022 CUBA 2.0 Redacción IPS Cuba. [consultado 6 de noviembre 2023]. Disponible en <https://www.ipscuba.net/espacios/cinco-plataformas-para-la-ensenanza-online-en-cuba/>
10. Hernández OFL. Virtualización del proceso de formación en la universidad de ciencias de la cultura física y el deporte Manuel Fajardo (Predefensa de doctorado). Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona; 2023. Documento en formato digital.
11. Blanco ELJ. y Lopis BMM. Sistema de Gestión de la Calidad en la Educación a Distancia. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo. Proyecto Tecnología Educativa y Educación a Distancia (TEDI) para la Cultura Física y el Deporte 2022. Documento en formato digital.
12. Farray AO. Superación profesional en la gestión de impacto con herramientas informáticas en procesos docentes e investigativos 2022. Revista Cubana de Educación Superior, 41(2): 403-421.

13. Farray AO. Sistema de superación profesional con recursos educativos abiertos como medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje 2022. Revista Referencia Pedagógica, 11(3): 534-548.
14. Farray AO. y Blanco ELJ. Guía de orientaciones para el montaje de las asignaturas en la plataforma Moodle. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo. Proyecto Tecnología Educativa y Educación a Distancia (TEDI) para la Cultura Física y el Deporte 2023. Documento en formato digital.
15. Ricardo ZB. Metodología para el desarrollo de la expresión oral en inglés apoyada en un entorno virtual 3D Universidad de las Ciencias Informáticas. (Tesis doctoral). La Habana: Editorial Universitaria; 2017. Disponible en: [https://docplayer.es/94217087-Republica-de-cuba-tesis-de-doctorado.html#google\\_vignette](https://docplayer.es/94217087-Republica-de-cuba-tesis-de-doctorado.html#google_vignette)
16. Ricardo ZB. Técnicas Participativas como Alternativa para el Desarrollo de la Comunicación Oral en inglés en Estudiantes de la Carrera de Contabilidad y Finanzas de la Universidad de Granma (Tesis de Maestría). Universidad de Granma; 2001.

#### Contribución de autoría

Los dos autores han colaborado en partes iguales, en todas las etapas del artículo.

#### Conflicto de intereses

Los dos autores declaran que no existe conflicto de intereses. que estamos de total y que estamos de acuerdo con lo escrito en este informe y aprobamos la versión final.

#### Autores

Bartolo Ricardo-Zaldívar Doctor en Ciencias. Profesor Titular. Consultante.

Departamento de Idiomas. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo"; La Habana, Cuba

Orlando Farray-Álvarez. Doctor en Ciencias. Profesor Titular. Dirección de Informatización, Departamento Tecnología Educativa; Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo"; La Habana, Cuba

