

Siglo XXI , el profesor ideal: Una entrevista imaginaria con José Martí

21st Century, the ideal professor: An imaginary interview with José Martí

Luis Manuel Díaz-Granado Bricuyet

Dirección General de Educación–Granma

Correo electrónico: diazgranadosl149@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4013-6514>

Recibido: 22 de noviembre de 2022

Aceptado: 19 de diciembre 2022

---

### Resumen

El pensamiento universal de José Martí dejó para la educación un importante legado conceptual del proceso de formación de la dimensión humana. En este sentido el presente artículo se direcciona hacia identificar las pautas subyacentes en el pensamiento martiano que revelen su concepción pedagógica sobre lo que en el siglo XXI sería un proceso formativo intencionado y organizado para alcanzar las mejores cualidades del sujeto que aprende. Para ello utiliza las potencialidades de la entrevista imaginaria como subgénero de la entrevista, son una herramienta metodológica que permite identificar y dar sentido lógico a relación: hombres- época y que de alguna manera aportaron a movilizar trasformaciones de la época vivida, para este caso se enfoca hacia puntos claves como: la concepción de los sistemas educativos, las buenas prácticas identificadas por Martí en las visitas a diferentes instituciones educativas, y los cambios importantes realizados en los programas de estudios de la época; estas dinámicas trascienden desde su interpretación y convocan a una nueva mirada en el siglo XXI.

Palabras clave: Entrevista imaginaria, José Martí, Educación, Proceso formativo

### Abstract

The universal thought of José Martí left for education an important conceptual legacy of the process of formation of the human dimension. In this sense, this article is aimed at identifying the underlying patterns in Martí's thought that reveal his pedagogical conception of what in the twenty-first century would be an intentional and organized formative process to reveal the

best qualities of the subject who learns. To this end, he uses as a channel the potentialities of the imaginary interview focused on key points such as: the conception of the educational systems, the good practices identified by him in the visits to different educational institutions, and the important changes made in the curricula of the time; these dynamics transcend their interpretation and call for a new look at the 21st century.

Keywords: Imaginary interview, José Martí, education, formative process

Licencia Creative Commons



## Introducción

La vida, la obra y el pensamiento de José Martí pueden ser tomados como riquísima fuente para temáticas de muy diversos asuntos, en la medida en que abarcan una inagotable variedad de aspectos.

Con razón se asevera que la grandeza de su estilo está en todo lo que produjo, desde los versos sencillos hasta el más entusiasta de sus discursos revolucionarios. Pero, igualmente, muchos reconocen que lo pedagógico, en cambio, se dispersa aquí y allá, para surgir en el lugar más inesperado. Pero su importancia es tal que su examen se justifica, no obstante ocultarse la mayoría de las veces, detrás de su labor literaria y de su ideario político.

Mucho de lo que expuso Martí alcanza la visión de la educación en sentido amplio, sin embargo, en este artículo se tratan con miras más precisas, aquellos criterios que aborden la educación en su sentido estrecho y en particular, resaltar los elementos que encierran potenciales acciones educativas. Sus apreciaciones, de una increíble dialéctica, interrelacionan la instrucción con la enseñanza, como un principio hoy reconocido por todos los estudiosos de estas ciencias, pero que no siempre recibía la misma connotación en la época martiana [1].

José Martí fue un escritor polifacético escribió de todo: novela, piezas de teatro, cuentos, discursos, cartas, poemas, crónicas, artículos, ensayos, apuntes, dedicatorias, diarios de viajes, traducciones, manifiestos y otros documentos políticos. Se movía fácilmente por casi todos los géneros literarios y periodísticos con su mismo estilo característico y singular.

El carácter multifacético y la diversidad temática de esa obra escrita condiciona la necesidad y la posibilidad de su estudio desde diferentes aristas por investigadores y especialistas de distintas ciencias, o la posibilidad de su utilización como referente necesario y útil en investigaciones referidas a diversos temas. Al mismo tiempo preestablece también la necesidad de aprovechar sus potencialidades instructivas y educativas en la enseñanza y aprendizaje de diferentes disciplinas y asignaturas, en función de la relación formación del educando-actividad del profesional de la educación [2].

Por ello, merece la pena reconstruir cuál era la concepción teórica – metodológicas que tenía el Héroe Nacional de Cuba sobre cómo debía desarrollarse la labor formativa de los profesores en los distintos contextos a la cual el tuvo acceso en las instituciones de la época y que hoy pueden servir de guía en los desafíos epistemológicos actuales.

En este sentido el uso de las entrevistas imaginarias son una herramienta metodológica que permite identificar y dar sentido lógico a relación: hombres- época y que de alguna manera aportaron a movilizar transformaciones de la época vivida. No tienen pretensiones de encontrar precisiones históricas, pero sí pautas que revelen el imaginario construido por esa persona y que no siempre pudo organizar en cuerpos teóricos coherentes sistematizados, o simplemente es una manera atractiva y didáctica de presentar las contribuciones del individuo en cuestión. Lo cuestión clave que el personaje haya dejado una huella importante en determinado ámbito de la cultura. La entrevista imaginaria entonces descubre a personajes que hicieron época y se constituyen en referentes ideológico de un contexto determinado.

Desarrollar una entrevista imaginaria exige una detallada investigación bibliográfica-documental que permita encontrar núcleos epistemológicos coherentes que conlleven a fin de dar estructuración lógica al pensamiento del personaje a entrevistar. La entrevista por su forma desarrollarse es imaginaria que no significa sea inventada en términos del contenido a valorar, hay exigencias éticas que regularan esa construcción o imaginario.

Ella ha de sustentarse en testimonios, oralidad, datos o escritos reales del personaje. O sea, es dar voz a lo que en un momento constituyeron ideas dispersas y que el propio autor no tuvo como pretensión dejarlas organizadas en cuerpo teóricos.

La entrevista imaginaria rompe con la definición del tiempo real. Solo es importante el entrevistador y el entrevistado, ellos conforman una unidad espacio - temporal única que existe solo para ellos y donde solo el lector encontrará trascendencia a partir de encontrar significados y sentido a los contenidos valorados entre ellos. Por ello a efectos de la construcción elaborada no trasciende el tiempo del encuentro; sino al tiempo del contenido cultural objeto de debate.

La entrevista imaginaria exige una investigación minuciosa, tanto bibliográfica como testimonial, con el fin de dar consistencia al personaje. Es imaginaria, pero, en modo alguno, irreal o inventada en términos de su contenido. Por el contrario, ha de sustentarse muy bien en datos, testimonios y cosas realmente dichas o escritas por el personaje. Así se reconstruye su modo de ser y relacionarse; sus costumbres y decires. En fin, su voz, opiniones y vivencias [2].

La entrevista imaginaria se caracteriza por la abolición del tiempo real. Personaje y entrevistador se encuentran en una dimensión edificada sólo para el lector.

A efectos del resultado no importará el cómo se encontraron ni la fecha del encuentro; sino el dónde y el por qué.

Igualmente es un consenso que, si la entrevista es considerada un género literario, entonces la entrevista imaginaria es tomada como un subgénero que sólo requiere seriedad en el tratamiento. Debe sustentarse en datos y testimonios reales, así como pensamientos, dichos y demás, ciertamente aportados por el personaje abordado. Por otro lado, es un recurso que suele tener, entre otros posibles aportes, un fuerte valor didáctico [3].

La entrevista de este tipo, es uno de los ejemplos de entrevistas periodísticas como su mismo nombre lo indica, solo busca conseguir información sobre argumentos determinados de interés social. Las entrevistas imaginarias dan la posibilidad de aprisionar el pensamiento de las personalidades entrevistada, de revelar la percepción histórica del personaje y su época [4]. Desde esta perspectiva se precisa como objetivo: identificar en la obra de José Martí aquellos aspectos relacionados con los sistemas educativos y su vocación de maestro que pudieran servir de referencia para la comprensión del docente ideal como guía en un proceso formativo actual.

### Desarrollo

Con el objeto de establecer reglas de comprensión de la entrevista se declara que el texto redactado como respuesta a las preguntas del entrevistador es copia fiel de la redacción martiana, respeta la redacción del texto original de cada cita o pensamiento de José Martí que aparecen en Obras completas.

Así, solo se introduce el paréntesis a aquellas expresiones o frases no martiana con la función estricta de enlace o de referencia al problema planteado para que la ubicación en el contexto del mismo quede suficientemente clara.

Exigencias y particularidad de los sistemas educativos y de enseñanza

¿Cómo fueron sus inicios en el magisterio?

Yo llegué meses hace a un pueblo hermoso (Guatemala): llegué pobre, desconocido y triste. Sin perturbar mi decoro, sin doblegar mi fiereza, el pueblo aquel, sincero, generoso, ha dado abrigo al peregrino humilde: lo hizo maestro, que es hacerlo creador.

Maestro, hoy nos debatimos dentro de un sistema de enseñanza matizado por la globocolonización cultural que desplaza lo emocional por lo cognitivo. ¿Cuál considera usted que sea el remedio para resolver los grandes problemas de la humanidad?

El remedio está en desarrollar a la vez la inteligencia del niño y sus cualidades de amor y pasión, con la enseñanza ordenada y práctica de los elementos activos de la existencia en que ha de combatir, y la manera de utilizarlos y moverlos.

El remedio está en cambiar bravamente la instrucción primaria de verbal en experimental, de retórica en científica, en enseñar al niño, a la vez que el abecedario de las palabras, el abecedario de la Naturaleza, en derivar de ella, o en disponer el modo de que el niño derive, ese orgullo de ser hombre y esa constante y sana impresión de majestad y eternidad, que vienen, como de las flores el aroma, del conocimiento de los agentes y funciones del mundo, aún en la pequeñez a que habrían de reducirse en la educación rudimentaria. Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes, -eso han de hacer las escuelas, que ahora no hacen eso.

En muchos momentos de su obra usted defiende un concepto integral del hombre que se debe lograr en la sociedad - ¿cuál es según su criterio la fórmula para una educación de calidad de un pueblo?

El pueblo más feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos, en la instrucción del pensamiento y en la educación de sus sentimientos (...) es criminal el divorcio entre la educación que se recibe en una época y la época, o decir que la educación tiene un deber ineludible con el hombre - no cumplirlo es crimen. Educar es preparar al hombre para la vida.

¿Cómo visualiza usted la unidad dinámica que existe entre la utilidad de los conocimientos, la creatividad, y la responsabilidad social en el educando?

Hay que ennoblecer las mentes, y aquietar las almas. Instruir es funesto, si no se enseña a la vez la sencillez, la armonía y la espiritualidad del mundo (...) Educar es dar al hombre las llaves del mundo, que son la independencia y el amor, y prepararle las fuerzas para que lo recorra por sí, con el paso alegre de los hombres naturales y libre.

Usted ha sugerido la incorporación del trabajo productivo a las actividades escolares por el papel formativo que puede desempeñar en las nuevas generaciones de estudiantes, al ser el trabajo la actividad humana que libera al hombre de la

dependencia directa del medio natural y social, en este sentido ¿ Qué ventajas le otorga al vínculo entre el estudio y el trabajo en el proceso de educación del hombre

El hombre crece con el trabajo que sale de sus manos... el que debe su bienestar a su trabajo o ha ocupado su vida en crear y transformar fuerzas, y en emplear las propias, tiene el ojo alegre, la palabra pintoresca y profunda, las espaldas anchas, y la mano segura... esos que hacen al mundo... tienen cierto aire de gigantes dichosos, e inspiran ternura y respeto.

Si tuviera que sintetizar qué entiende usted por educar en los actuales momentos, que nos diría.

Educar es depositar en el hombre toda la obra humana que él ha antecedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente... ponerlo al nivel de su tiempo... prepararlo para la vida. Educar es dar al hombre las llaves del mundo, que son la independencia y el amor, y prepararle las fuerzas para que lo recorra por sí, con el paso alegre de los hombres naturales y libres.

Hoy hay muchos seguidores de la educación contextualizada para las personas en la zona rural. ¿a su consideración como debería desarrollarse una educación contextualizada?

El modelo tradicional se caracteriza por estar vinculado con una formación más academicista que responde a los intereses y expectativas de una cotidianidad más urbana que rural. En los pueblos que han de vivir de la agricultura, los gobiernos tienen el deber de enseñar preferentemente el cultivo de los campos.

Se está cometiendo en el sistema de educación de América Latina un error gravísimo: en pueblos que viven casi por completo de los productos del campo, se educa exclusivamente a los hombres para la vida urbana, y no se les prepara para la vida campesina.

Y como la vida urbana sólo este a expensas y por virtud del campestre, y de traficar en sus productos, resulta que con el actual sistema de educación se está creando un gran ejército de desocupados y desesperados; se está poniendo una cabeza de gigante a un cuerpo de hormiga. Y cada día, con la educación puramente literaria que se viene dando a nuestros países se añade a la cabeza, y se quita el cuerpo.

La educación de la primera infancia siempre ha sido un momento de infinito amor, qué alerta nos puede hacer sobre esta etapa de la vida.

La educación empieza con la vida, y no acaba con la muerte. El cuerpo es siempre el mismo, y decae con la edad; la mente cambia sin cesar, y se enriquece y perfecciona con los años. Pero las cualidades esenciales de ese carácter, lo original y enérgico de cada hombre, se deja ver desde la infancia en un acto, en una idea, en una mirada. El estudio es el carril; pero el carácter, la individualidad del niño, esa es la máquina. Y se ve que la libertad de la invención y el placer de crear por sí, estimulan, aun en las niñas que son de menos acontecimiento, el ingenio propio y la fuerza del carácter.

En la Edad de Oro usted dejó plasmadas varias vías para resolver los problemas educacionales de aquel momento. ¿Para usted cual es el principio epistemológico del proceso educativo?

Los hombres deben aprenderlo todo por sí mismos, y no creer sin preguntar, ni hablar sin entender, ni pensar como esclavos lo que les mandan a pensar otros. Conocer un problema es ya más de la mitad de su resolución: la mente humana, por esencial virtud, acude con súbita revelación al remedio de un mal, tan pronto como lo conoce(...) Pero debe quedar claro que los que intentan resolver un problema, no pueden prescindir de ninguno de sus datos. Este es el siglo del detalle: el que viene será el siglo de la síntesis.

El hombre fatigado de preguntar a lo desconocido la causa de su vida y el objeto de sus dolores, concentra en la tierra todo su poder de estudio y saca de ella fuerzas con que alumbrarse en sus entrañas”.

Maestro podemos concluir en esta primera parte de la entrevista que los sistemas educativos deben concebirse como una unidad indisoluble entre teoría y práctica, donde la práctica representa el rasgo que puede llevar a los conocimientos y la definición de lo realmente útil, todo ello mediante una actividad educativa donde el docente vincule los conocimientos teóricos a la vida práctica de sus alumnos, que haya espacio para experimentar con las vivencias que observan en su cotidianidad y que las clases respondan a las posibilidades reales de los contextos socioculturales.

#### LAS BUENAS PRÁCTICAS EN DIFERENTES INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Qué opinión le merece el Plan de estudio de la universidad de Clark, en Massachusetts, Estados Unidos.

La Universidad de Clark se abre, para enseñar como lo manda el mundo nuevo sin poner unas metafísicas en vez de otras, ni sustituir la infalibilidad científica, ni enfajar el espíritu del estudiante con las preocupaciones y odios de las sectas religiosas: hombres queremos, que conozcan las fuerzas de la tierra y las sepan mover: no queremos momias vivas: profesores de cuatro mil pesos queremos, que no anden de canónigos por las aulas, haciendo el trabajo de cuatrocientos pesos, sino que transmitan con el sudor de su frente lo que saben, y den resultados en vez de métodos, y enseñanza real que merezca los cuatro mil pesos.

Hay un espacio del que todos hablan y que últimamente se asume como un espacio de educación no formal para equilibrar el proceso educativo formal en la vida de los trabajadores, me refiero a la Liga de Nueva York. ¿Qué vivencia tuvo durante su visita?

La Liga de Nueva York es una casa de educación y de cariño, aunque quien dice educar, ya dice querer. En la Liga se reúnen, después de la fatiga del trabajo, los que saben que sólo hay dicha verdadera en la amistad y la cultura; los que en sí sienten o ven por sí que el ser de un color o de otro no merma en el hombre la aspiración sublime; los que no creen que ganar el pan en un oficio, da al hombre menos derechos y obligaciones que los de quienes lo ganan en cualquiera otro; los que han oído la voz interior que manda tener encendida la luz natural.

Usted, en 1875, sostuvo un encuentro con alumnos y profesores de la Escuela Nacional de alumnos sordomudo de Ciudad de México. ¿Qué opinión le merece la concepción pedagógica aplicada en esa institución docente?

Allí, el profesor se convierte en la madre: la lección ha de ser una caricia, todo niño lleva en sí un hombre dormido; pero los sordomudos están encerrados en una triple cárcel perpetua. Inevitablemente las lágrimas se agolpaban a los ojos en el examen de sordomudos de antier.

Nacidos como cadáveres, el amor los transforma, porque la enseñanza a los sordomudos es una sublime profesión de amor. Se abusa de esta palabra sublime; pero toda ternura es sublimidad, y el sordomudo enseñado es la obra tenaz de lo tierno. La paciencia exquisita, el ingenio excitado, la palabra suprimida, elocuente el gesto, vencido el error de la naturaleza, y vencedor sobre la materia torpe el espíritu benévolo, por la obra de la calma y de la bondad.

El 25 de abril de 1882 en la "Sección Constante" del diario La Opinión Nacional, de Caracas usted hace un elogio de la Escuela Normal Superior de Jules Ferry, ubicada cerca de París, cuyo objeto era el de preparar a las profesoras que enseñarían en las escuelas normales, lo que hoy en Cuba denominamos Escuelas pedagógicas. ¿Cuál considera usted debe ser la esencia del trabajo formativo en las escuelas normales?

Educación es poner coraza contra los males de la vida. El crimen, y el deseo, que lleva a él, muerden fácilmente en los ignorantes, o en los que, por no tener la mente acostumbrada a pensar, ni afición a los goces que provienen de ejercitar el pensamiento, emplean en la mera bestial satisfacción de sus instintos todas las fuerzas activas de su naturaleza (...). Allí la instrucción que recibían las cuarenta educandas de esa escuela], era (...) sólida y profunda (...), encaminada, como toda buena educación, a prepararlas para enseñar en las escuelas normales "(...) el modo de luchar fructuosa y honestamente en la vida (...).

Para precaverse de los riesgos es necesario saber dónde están. No nos habilita para vencer los obstáculos y peligros que trae consigo la vida, el que, por una caridad culpable, nos mantiene con los ojos vendados, para que no los veamos, ni sepamos de ellos (...). no ha de ser un molde donde los alumnos echan la inteligencia y el carácter, para salir con sus lobanillos y jorobas, sino un guía honrado, que enseña de buena fe lo que hay que ver, y explica su pro lo mismo que el de sus enemigos, para que se le fortalezca el carácter de hombre al alumno, que es la flor que no se ha de secar en el herbario de las universidades.

En el periódico Patria, El 2 de julio de 1892, usted elogia las prácticas educativas en el Colegio de Tomás Estrada Palma en Central Valley. Esta es una escuela que asistían alumnos cubanos y de otras nacionalidades que residían en los Estados Unidos. ¿Qué fue lo que más le llamó la atención de la actitud del maestro Tomás Estrada Palma?

Aquel republicano caballeroso y austero pone en los niños de América las virtudes fundamentales del Norte, las virtudes del trabajo personal y del método, sin sofocar en el educando el amor reverente por el país de su nacimiento, el único país donde podrá vivir feliz.

Es aquel compañero que en la conversación de todos los instantes moldea y acendra, y fortalece para la verdad de la vida, el espíritu de sus educandos; aquel vigía que a todas horas sabe dónde está y lo que hace cada alumno suyo, y les mata los vicios con

la mano suave o enérgica que sea menester, en las mismas raíces; aquel maestro que de todos los detalles de la vida saca ocasión para ir extirpando los defectos de soberbia y desorden que suelen afean la niñez de nuestros pueblos, y creando el amor al trabajo, y el placer constante de él en los gustos moderados de la vida; aquel educador que solo tiene la memoria como abanico del entendimiento, y no pone aquella, como tanto pasante, en vez del entendimiento, sino que enseña en conjunto, relacionando unas cosas con otras, y sacando de cada voz todos los orígenes, empleos y derivaciones, y de cada tema toda su lección humana.

Es aquel guía, a la vez amoroso y enérgico que con esfuerzo paternal, en el ejemplo y beneficio del valle sano y majestuoso, convierte prontamente al niño mimado de la ciudad o al niño desatendido de la aldea, al cubano regalón o al afrancesado bonaerense, al mexicano rebelde o al tranquilo hondureño, en un mozo que habla el inglés puro, diverso de la jerga vil que se aprende en muchos colegios pomposos de uniforme, que piensa por sí, y ama la lectura, y descansa de ella en juegos viriles, que compone sus ideas correctamente en castellano, en inglés y en francés, y estudia álgebra, y sabe medir los campos y sembrarlos.

Maestro, de esta ronda de preguntas creo podemos concluir con una expresión suya sobre cómo debe ser la educación para el siglo XXI

(debe habilitar) a los hombres para obtener con desahogo y honradez los medios indispensables de la vida en el tiempo en que existen, sin trabajar, por eso, las aspiraciones delicadas, superiores y espirituales de la mejor parte del ser humano. La educación tiene un deber ineludible para con el hombre... conformarle a su tiempo sin desviarle a la grande y final tendencia humana.

#### REFORMAS NECESARIAS EN LOS PROGRAMAS DE ESTUDIOS

¿Cuál piensa usted que debe ser el cambio más radical en los programas de estudios modernos?

Se ha de cambiar de lleno el sistema transitorio y vacilante de educación moderna. Mas, no habrá para pueblo alguno crecimiento verdadero, ni felicidad para los hombres, hasta que la enseñanza elemental no sea científica: hasta que enseñe al niño el manejo de los elementos de la tierra de que ha de nutrirse cuando hombre; hasta que, cuando abra los ojos para ver un arado, sepa que puede uncirlo, como un buey en otro tiempo, ¡un rayo. ¡

De de aquí a poco, la electricidad moverá arados. Asombra que con tanto hombre que junta polos y saca fuerza de los ríos y cascadas, no se haya pensado aún en unir al yugo, en vez de una criatura viva que padece, un acumulador de Faure.

Considero, con todo respecto que pudiéramos ocuparnos ahora de experiencia interesantes desde el punto de vista educativo en el desarrollo de determinadas materias de estudios. Uno de los problemas actuales es la enseñanza de la historia. ¿A su parecer qué contenidos de historia debieran priorizarse en la actualidad?

La historia de América, de los incas de acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia. Nuestra Grecia es preferible a la Grecia que no es nuestra. Nos es más necesaria. Los políticos nacionales han de reemplazar a los políticos exóticos. Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas. Y calle el pedante vencido; que no hay patria en que pueda tener el hombre más orgullo que en nuestras dolorosas repúblicas americanas.

Maestro usted se desempeñó como profesor de Literatura y lenguas en la Escuela Normal de Guatemala. ¿Qué sugerencia pudiera ofrecernos para la impartición de las clases de literatura?

Una lectura no sujeta, antes distrae la atención: la naturaleza humana y sobre todo, las naturalezas americanas, necesitan que de lo que se presente a su razón tenga algún carácter imaginativo; gustan de una locución vivaz y accidentada; han menester que cierta forma brillante envuelva lo que es en su esencia árido y grave.

No es que las inteligencias americanas rechacen la profundidad; es que necesitan ir por un camino brillante hacia ellas. Pudiera decirse que se pretende dar con las lecturas cierto carácter respetable a las clases orales, las clases no lo necesitan. – Los conocimientos se fijan más, en tanto que se les da una forma más amena”.

La lectura estimula, enciende, aviva, y es como soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas, y deja al aire el fuego. Se lee lo grande, y si se es capaz de lo grandioso, se queda en mayor capacidad de ser grande.

Enseñar ciencia naturales a veces es algo complejo ¿ que recomienda usted para este tipo de contenidos?

Siéntese el maestro mano a mano con el discípulo, y el hombre mano a mano con su semejante, y aprenda en los paseos por la campiña el alma de la botánica, que no difiere de lo universal, y en sus plantas y animales caseros y en los fenómenos celestes confirme la identidad de lo creado.

En sus escritos resalta siempre como una de las direcciones de trabajo lo que hoy denominamos transferencia tecnológica dada la necesidad al decir de usted" entrar en esa gran corriente de inventos útiles" para equilibrar tecnológicamente los pueblos americanos. ¿Por qué cree tan necesario esa alternativa?

Los países de la América del Sur, que carecen de instrumentos de labor y de métodos experimentados y científicos, necesitan saber qué son, cuántos trabajo ahorran y donde se venden estos utensilios.

Finalmente, Maestro, hoy la humanidad vive uno de sus momentos de mayor peligro y usted siempre alertó de cómo el desarrollo de la ciencia y la técnica de manera irracional pueden conllevar a un rompimiento del equilibrio hombre-naturaleza. ¿Qué ideas pude trasmitirnos para esta época?

La educación ha de dar los medios de resolver los problemas que la vida ha de presentar. Los grandes problemas humanos son: la conservación de la existencia, y el logro de los medios de hacerla grata y pacífica. Confiar en la armonía de nuestra naturaleza y en esa constante relación de la naturaleza y el hombre, cuyo conocimiento da a la vida un nuevo sabor, y priva a la tristeza de buena parte de su veneno y su amargor. La cuestión vital de que hablamos es ésta: la conservación de los bosques, donde existen; el mejoramiento de ellos, donde existen mal; su creación donde no existen. Comarca sin árboles es pobre. Ciudad sin árboles es malsana.

La cruzada se ha de emprender ahora para revelar a los hombres su propia naturaleza, y para darles, con el conocimiento de la ciencia llana y práctica, la independencia personal que favorece la bondad y fomenta el decoro y el orgullo de ser criatura amable y cosa viviente en el magno universo.

Maestro, cerrando este último bloque de preguntas podemos concluir que usted defiende una didáctica donde prevalezca el intercambio docente- educando, el protagonismo, el respeto a la alternativa en la respuesta de los educandos, la autorreflexión, la construcción colectiva y el ambiente innovador durante las clases.

## Conclusiones

El pensamiento martiano del docente dentro de una concepción revolucionaria de sistema educativo propone una perspectiva desarrolladora para el ser humano, que incorpore un saber técnico, científico, estético, humanista y cívico.

Se demanda una formación integral del estudiante que logre la participación, de manera protagónica, en la construcción de su dimensión humana.

#### Referencias bibliográficas

1. Díaz GBL. Modelo de formación de la cultura científico-ambiental con enfoque martiano en la educación preuniversitaria. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Granma. Cuba. 2016.
2. Trujillo DJA y González LT. José Martí y su labor como pedagogo. Conrado [online]. 2019, vol.15, n.67 [citado 2024-02-25], pp.370-375. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=>
3. Hable Conmigo.com. Sobre la entrevista imaginaria. Sitio web: Blog Temático. 2009. Hable Disponible en: <https://www.hableconmigo.com/2009/12/09/sobre-la-entrevista-imaginaria/>
4. Dipaola N. Dos conversaciones. Entrevistas imaginarias a José Hernández y Martín Fierro. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Centro Cultural Universitario. 2016.
5. Velásquez J. Ejemplos de Entrevistas Periodísticas. 2018. Clasificacionde.org. Sitio web. Disponible en: <https://www.clasificacionde.org/ejemplos-de-entrevistas-periodisticas>

#### Contribución de autoría

El autor es el responsable de la concepción y desarrollo de la investigación, recolección de datos, procesamiento, análisis y elaboración del texto.

#### Conflicto de intereses

El autor declara que está de total acuerdo con lo escrito en este informe y aprueba la versión final. No existen conflictos de intereses con ningún otro autor o alguna institución.

#### Autor

Luis Manuel Díaz-Granado Bricuyet. Profesor Titular. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Asesor de Ciencia e Innovación. Dirección General de Educación, Granma.

