



## **Documento: Normas de redacción.**

Revista electrónica del Centro de Referencia para la Educación de Avanzada (CREA), en el Instituto Superior Politécnico "José A. Echeverría" de La Habana.

La revista publica **artículos originales** en la formación de ingenieros y arquitectos. Capta temas de interés para la educación superior, entre estos la integración de las TIC en el contexto educativo universitario.

Adicione en la plataforma, como un fichero complementario del artículo, el "Modelo de Originalidad y derecho de autor" y la "Ficha de Autor", que puede descargar desde el vínculo "Para autores".

## **Normas de Redacción:**

### **Presentación de los artículos**

El artículo debe tener los siguientes elementos complementarios:

Título en español e inglés (máximo 15 palabras).

Nombres y apellidos de los autores y su correo electrónico. Mínimo correo del primer autor

Resumen en español e inglés (aproximadamente 200 palabras).

Palabras clave en español e inglés.

El artículo tiene que ser inédito (no publicado antes ni presentado a evento)

### **Extensión de los artículos**

-Los trabajos pueden tener máximo 15 páginas, incluyendo imágenes gráficas, tablas, bibliografía y citas.

## **Estructura de los artículos.**

### **a) Artículos que muestran resultados de investigación**

Los artículos para dar a conocer resultados investigativos de los profesores, especialmente los relacionados con Proyectos institucionales, tesis de Maestría y Doctorado, en la estructura se distinguen los componentes principales siguientes:

- **Introducción:** debe responder a la pregunta de "por qué el trabajo". Describe el interés que tiene en el contexto científico del momento, los trabajos previos que se han hecho sobre el tema y qué aspectos no dejan claros. Con la abundancia de trabajos de revisión existentes actualmente, la Introducción no necesariamente debe ser muy extensa y puede beneficiarse de lo expuesto en la revisión más reciente sobre el tema.
- **Materiales y método:** En esta sección se responde a la pregunta de "cómo y con qué ha realizado la investigación" se exponen los experimentos realizados.

- **Resultados:** Esta sección debe ser la más simple de redactar. Incluye las tablas y figuras que, por sí solas, deben expresar claramente los resultados obtenidos. en los experimentos y presentar las pruebas que apoyan tales resultados, sea en forma de figuras, tablas o en el mismo texto.
- **Discusión de resultados:** Esta sección es el corazón del manuscrito. Puede comenzar la discusión con la respuesta a la pregunta de la Introducción, seguida inmediatamente con las pruebas expuestas en los resultados que la corroboran, su análisis, valoración, toma de posición.
- **Conclusiones:** Evite sacar más conclusiones de las que sus resultados permitan, por mucho que esas conclusiones sean menos espectaculares que las esperadas o deseadas.
- **Referencias bibliográficas.** al final se escriben las referencias de las fuentes consultadas que sirvieron para recabar información y sustentar las ideas o críticas; estas fuentes pueden ser libros, revistas, internet, entrevistas, programas de televisión, videos, etc.

#### **b) Artículos que muestran estudios teóricos, sobre un tema determinado.**

Constituyen el producto de una investigación bibliográfica donde se analizan, sistematizan e integran, los puntos de vista de otros autores; los resultados de investigaciones, publicadas o no, en el campo de las Ciencias Pedagógicas aplicadas en la Ingeniería y la Arquitectura. Estos artículos se caracterizan por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo en estas ciencias. En la estructura se distinguen los componentes principales siguientes:

- **Introducción:** es la que expresa el tema y el objetivo del trabajo; explica el contenido y los subtemas o capítulos que abarca, así como los criterios que se aplican en el texto.
- **Desarrollo del tema,** contiene la exposición y análisis del mismo, se plantean las ideas propias y se sustentan con información de las fuentes necesarias: libros, revistas, internet, entrevistas y otras.
- **Conclusiones,** en este apartado el autor expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución, cerrar las ideas que se trabajaron en el desarrollo del tema y proponer líneas de análisis para posteriores escritos.
- **Referencias bibliográficas,** al final se escriben las referencias de las fuentes consultadas que sirvieron para recabar información y sustentar las ideas o críticas; estas fuentes pueden ser libros, revistas, internet, entrevistas, programas de televisión, videos, etc.

#### **c) Artículos sobre experiencias en la formación de Ingenieros y Arquitectos.**

Trabajos relacionados con experiencias de: profesores; colectivos de Disciplinas, asignaturas, Departamentos, en la solución de problemáticas pedagógicas. Incorporando los fundamentos teóricos que sirven de base al análisis de las experiencias. Es un modo de recuperar y sistematizar estas experiencias y aportar un material útil para la Educación Superior. En la estructura se distinguen los componentes principales siguientes:

- **Introducción:** se expresa el tema vinculado a la experiencia y el objetivo del trabajo; el contexto en que se desarrolló la experiencia, la problemática que se relaciona con la misma.

- **Desarrollo**, contiene la exposición y análisis de la experiencia, las bases teóricas que sustentan la experiencia, el impacto alcanzado en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- **Conclusiones**, en este apartado el autor expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución, cerrar las ideas que se trabajaron en el desarrollo del tema y proponer líneas de análisis para posteriores escritos.
- **Referencias bibliográficas**, al final se escriben las referencias de las fuentes consultadas que sirvieron para recabar información y sustentar las ideas o críticas; estas fuentes pueden ser libros, revistas, internet, entrevistas, programas de televisión, videos, etc.

#### **d) Artículo sobre historia y reflexión.**

Dedicados a recoger y divulgar la historia del desarrollo institucional, departamental, de asignaturas, laboratorios, personalidades o momentos relevantes en la vida del centro universitario, apreciados en la actividad de estudiante o profesor. Reflexiones sobre las necesidades y contradicciones en la actividad del profesor de Ingeniería y Arquitectura, así como, sobre las vías, experiencias y posibles soluciones para perfeccionar la labor del profesor que enseña en las carreras de Ingeniería y Arquitectura. Puede ser el resultado de una entrevista. Este tipo de artículo busca rescatar y divulgar la historia y la experiencia atesorada de una manera abreviada. En la estructura se distinguen los componentes principales siguientes:

- **Introducción, desarrollo, conclusiones, referencias bibliográficas,**

#### **Formato y estilo**

- Los trabajos se entregan editados en Word, en página tamaño carta, fuente verdana, tamaño 11, a espacio y medio.
- Márgenes de una pulgada (2.5 centímetros) en ambos lados (izquierda y derecha) de la página. No usar sangría.
- Los textos deberán presentarse con todos los elementos (imágenes, gráficos, tablas, ... ) colocados en la posición que les corresponde y además en una carpeta adjunta entregar las imágenes (fotos, gráficos, tablas, esquemas, otras.),
- Cada imagen (fotos, gráficos, tablas, esquemas, otras ), numeradas en forma consecutiva, con el pie que las identifica en Verdana 10.
- Para las imágenes se utilizará el formato JPG, en 300 DPI en tamaño 10 x 10 cm.
- Las tablas deben presentarse en Word. Estas deben ser concisas, con el mínimo de datos informativos.
- Es importante que el trabajo se fragmente en epígrafes, cada uno de los cuales se identificará con subtítulos en negrita.
- El resumen debe comprender todos los conceptos importantes del artículo y sus correlaciones, al igual que plantear las conclusiones principales.
- Los trabajos estarán sujetos a la aprobación o no del consejo editorial y a la evaluación por pares "ciegos", respetando los puntos de vista de cada autor.

#### **Referencias bibliográficas, referencias de texto y nota.**

La bibliografía se refiere a relacionar exclusivamente las referencias que fueron utilizadas en el artículo.

Las fuentes utilizadas como referencias deben citarse dentro del texto numeradas entre corchetes en orden consecutivo con números arábigos, y se relacionan en el acápite Referencias al final del artículo en el mismo orden de aparición.

Las **notas aclaratorias** al pie se indicarán con números volados consecutivos y se colocarán al pie de página. En cada página solo se permiten hasta tres notas. Utilizar este recurso solo para notas en ningún caso para referencias.

En el asentamiento de la bibliografía se solicita emplear el estilo de referencia siguiendo la norma Vancouver.

Comité Editorial  
La Habana 5 de marzo de 2013